**Лицензионный договор**

**о передаче права использования произведения**

г. Санкт-Петербург «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия), в лице вр.и.о. ректора Рыбниковой Ольги Петровны, действующего на основании Устава, выступающее в качестве издателя, именуемое в дальнейшем «Издатель», с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Автор», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий лицензионный договор о передаче Автором Издателю простой (неисключительной) лицензии на публикацию произведения Автора в виде научной статьи (именуемой в дальнейшем – Произведение) в сетевом научном издании «Традиционное прикладное искусство и образование».

Название статьи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Совершая действия по настоящему договору, Автор гарантирует, что он имеет законные права вступать в договорные отношения с Издателем. Автор гарантирует, что ознакомлен с его содержанием полностью, соглашается, полностью и безоговорочно принимает все условия Договора в том виде, в каком они изложены в тексте настоящего Договора.

**1. Предмет Договора**

1.1. По настоящему Договору Автор предоставляет Издателю на безвозмездной основе на условиях простой (неисключительной) лицензии исключительные права на использование Произведения следующими способами:

1.1.1 Право на воспроизведение Произведения (опубликование, обнародование, дублирование, тиражирование или иное размножение Произведения) согласно законодательству Российской Федерации, без ограничения тиража экземпляров, в том числе, в печатном виде и на электронных носителях, в сети Интернет и электронных базах данных.

1.1.2. Право на распространение Произведения любым способом.

1.1.3. Право на редактирование, право на доработку и право на перевод Произведения.

1.1.4. Право на публичный показ Произведения и демонстрацию его в информационных, рекламных и прочих целях

1.1.5. Право на импорт и экспорт оригинала или экземпляров Произведения в целях распространения, в том числе и в сети Интернет.

1.2. Под Произведением в целях настоящего Договора понимается Произведение Автора, изложенное в виде научной статьи, а также, название Произведения, другие его метаданные, сведения об авторе (соавторах), которые передаются Издателю. Автор, если таковой является одним из соавторов, осуществляет действия по Договору в единственном лице, от себя лично и от лица своих соавторов. Этим действием Автор одновременно подтверждает, что им получено согласие всех своих соавторов с условиями Лицензионного договора, ему делегировано право, и он принимает на себя полную ответственность по такому согласованному решению.

1.3. Под сетевым научным изданием в настоящем Договоре понимается сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование», выпускаемое Издателем, в котором Произведение проходит рецензирование, отбор и утверждается Редакционным советом к опубликованию.

1.4. Права на Произведение передаются Издателю на весь срок действия исключительного права на основе неисключительной лицензии, предусмотренный действующим законодательством Российской Федерации, на основании необходимости постоянного хранения Произведения в сети Интернет, международных базах данных и индексах цитируемости.

1.5. Право использования Произведения распространяется на всю территорию Российской Федерации и все зарубежные страны.

**2. Права и обязанности Сторон**

2.1. Права и обязанности Автора:

2.1.1. Автор обязуется предоставить Издателю Произведение в соответствии с правилами и порядком предоставления Произведений, опубликованными на сайте издания http: www. dpio.ru.

2.1.2. Автор гарантирует, что:

– Произведение является оригинальным;

– При создании Произведения не были нарушены авторские или иные права третьих лиц;

– Произведение не является предметом залога, не передано третьему лицу по договору отчуждения исключительного права или лицензионному договору о предоставлении исключительной лицензии и не обременено правами и требованиями любых третьих лиц.

2.1.3. Автор обязуется при передаче третьему лицу по договору отчуждения исключительного права или лицензионному договору о предоставлении права использования Произведения, указывать, а также требовать указания этим лицом наименования и выходных данных номера сетевого научного издания, в котором опубликовано Произведение.

2.1.4. Автор имеет право:

– вносить исправления в текст и метаданные Произведения, в случае, если Произведение прошло процедуру рецензирования, но было возвращено Автору на доработку по решению главного редактора или редакционного совета.

2.1.5. В целях исполнения Договора Автор предоставляет Издателю без ограничения по сроку право обработки следующих своих персональных данных:

– фамилия, имя, отчество; – сведения об ученой степени, ученом звании; – сведения о месте работы и занимаемой должности; – сведения о контактной информации для переписки (e-mail, адрес); – сведения о наличии опубликованных произведений литературы, науки и искусства.

2.2. Права и обязанности Издателя:

2.2.1. Издатель принимает к рассмотрению произведения, оформленные в соответствии с требованиями к оформлению произведений (требования изложены на сайте сетевого научного издания http: www.dpio.ru). При несоблюдении указанных требований Издатель оставляет за собой право вернуть Произведение Автору без рассмотрения.

2.2.2. Издатель имеет право провести его слепое (анонимное) рецензирование и уведомить Автора о принятом решении. В случае, если по итогам рецензирования принято решение вернуть Произведение Автору на доработку, то Автору на его электронную почту направляются либо замечания и рекомендации, изложенные в произвольной форме в виде письма главного редактора (в случае указания на необходимость незначительных доработок), либо замечания и рекомендации, изложенные в произвольной форме в виде письма главного редактора с приложенной рецензией (в случае указания на необходимость существенных доработок).

2.2.3. В случае, если по итогам рецензирования принято решение об отклонении Произведения, Автору на его электронную почту направляется мотивированный отказ с заключительной рецензией. При этом Издатель в переписку с Автором по вопросам отклонения Произведения не вступает.

2.2.4. При подготовке Произведения к опубликованию Издатель имеет право без дополнительного согласования с Автором корректировать пристатейные библиографические списки, ключевые слова, аннотацию и другие метаданные Произведения, не внося в сам текст Произведения такие исправления, которые могут привести к существенному изменению смысла текста Произведения или иным существенным образом исказить его содержание.

2.2.5. При подготовке Произведения к опубликованию Издатель имеет право, без дополнительного согласования с Автором, снабжать Произведение справками и примечаниями, а также исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, обнаруженные в тексте, не внося в Произведение исправления, которые могут привести к изменению смысла текста или иным образом исказить его содержание.

2.2.6. Издатель обязуется осуществить цифровую обработку Произведения с целью организации поиска по ключевым словам, цитируемости, присвоения международных идентификационных номеров DOI и дальнейшей оптимизации Интернет-поиска, а также организовать передачу информации об опубликованном Произведении в Научную электронную библиотеку eLIBRARY.RU для размещения на сайте НЭБ и включения в Российский индекс научного цитирования.

2.2.7. Издатель самостоятельно определяет политику распространения Произведений как в открытом, так и в закрытом доступе в сети Интернет.

2.2.8. В целях исполнения Договора Издатель имеет право осуществлять обработку персональных данных Автора, указанных в п. 2.1.5.

2.2.9. Издатель не представляет Автору отчеты об использовании Произведения.

**3.Гарантии и ответственность Сторон**

3.1. Автор гарантирует, что он обладает необходимыми правами на действия по настоящему Договору, что при создании Произведения не были нарушены авторские или иные права третьих лиц. Автор самостоятельно несет ответственность перед третьими лицами за научное содержание Произведения, а также по всем вопросам, касающимся принадлежности прав на Произведение и материалы, использованные в нем.

3.2. Издатель гарантирует соблюдение права авторства и права Автора на имя, права Автора на неприкосновенность Произведения и защиту от смысловых искажений, и принимает меры для предупреждения нарушения авторских прав третьими лицами.

3.3. Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное невыполнение своих обязательств по настоящему Договору в случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы, к которым относятся стихийные бедствия, вступление в силу законодательных и правительственных актов, прямо или косвенно запрещающих, а также препятствующих исполнению Сторонами обязательств по настоящему Договору.

3.4. Подписывая Договор, Исполнитель гарантирует, что ознакомлен с его содержанием, соглашается, полностью и безоговорочно принимает все условия Договора в том виде, в каком они изложены в тексте Договора.

3.5. Стороны обязуются хранить в тайне коммерческую, финансовую и иную конфиденциальную информацию, полученную от другой Стороны при исполнении настоящего Договора, за исключением случаев запроса на то компетентных государственных органов, либо по решению суда.

3.6. Обязательства по конфиденциальности, принятые Сторонами по настоящему Договору, не распространяются на общедоступную информацию, а также на информацию, которая станет известна третьим лицам не по вине Сторон.

3.7. Стороны обязаны уведомлять друг друга в письменном виде об изменении своего юридического, почтового адреса, банковских и иных реквизитов в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента их изменения.

**4. Заключение, изменение и расторжение договора**

4.1. Договор вступает в действие с момента одобрения Произведения Издателем.

4.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору вступают в силу только в том случае, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами Договора.

4.3. Расторжение настоящего Договора в одностороннем порядке возможно в случаях, предусмотренных действующим законодательством, либо по решению суда. В случае если одна из Сторон решит прекратить действие Договора, она обязана уведомить другую Сторону в письменном виде не позднее, чем за 30 календарных дней.

**5. Порядок разрешения споров**

Все споры и разногласия Сторон, вытекающие из условий настоящего Договора, подлежат урегулированию путем переговоров, а в случае недостижения согласия, споры подлежат разрешению в суде в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**6. Реквизиты Сторон**

|  |  |
| --- | --- |
| ИздательСанкт-Петербург,наб. канала Грибоедова, 2 лит. «А»федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования«Высшая школа народных искусств (академия)»ИНН 7841003524, КПП 784101001, ОКАТО 40298561000, ОКТМО 40908000 ВШНИ, л/сч 20726Х24180УФК по г. Санкт - Петербургу(Отдел 14, ВШНИ, л/с 20726Х24180)р/сч 40501810300002000001 в Северо-Западном ГУ Банка России. | АвторФ.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Адрес регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Данные паспорта: серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| «Издатель» подпись, печать  | «Автор»подпись |

 «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.