

*Личность в искусстве: о художниках и педагогах традиционного
прикладного искусства*

Сайфулина Е.В., кандидат педагогических наук, зав. кафедрой художественной вышивки ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 2., лит. А, e-mail: saifulinaelena@mail.ru

Saifulina E.V., candidate of pedagogical sciences, head of department of artistic embroidery, Higher school of folk arts (academy), 19118, St.-Petersburg, Russia, Griboyedov canal embankment, 2., Lit. A, e-mail: saifulinaelena@mail.ru

Наставник и друг.

**Памяти доцента кафедры художественной вышивки
Высшей школы народных искусств (академии)**

Т.М. Носань (1949-2021)

Mentor and friend.

**In memory of associate professor of department of artistic embroidery
of the Higher school of folk arts (academy)**

T.M. Nosan' (1949-2021)

Аннотация. Статья посвящена творческой, научной и учебно-методической деятельности доцента кафедры художественной вышивки Высшей школы народных искусств (академии) Татьяны Михайловны Носань, воспитавшей более сотни художников традиционных художественных промыслов, посветившей более 30 лет преподаванию в данной области. Дан краткий биографический очерк и комментарий к основным научным трудам.

Ключевые слова: Т.М. Носань, педагог, кафедра художественной вышивки.

Abstract. The article is devoted to the creative, scientific and educational-methodical activity of the associate professor of the department of artistic embroidery of the Higher School of Folk Arts (academy) Nosan Tatyana Mikhailovna, who has trained more than a hundred masters, artists of traditional artistic crafts, who has devoted more than 30 years to teaching in this field. A brief biographical sketch and commentary on the main scientific works are given.

Keywords: T.M. Nosan', teacher, department of artistic embroidery.

Быть выдающимся художником в области художественной вышивки – это трудолюбие и талант, а быть педагогом в этой области – безусловно призвание. И таким педагогом, педагогом по призванию, несомненно, являлась Татьяна Михайловна Носань. Своим усердием, творческим и педагогическим талантом Татьяна Михайловна внесла неопределимый вклад в научный, образовательный и воспитательный процесс Академии. Это педагог, который изо дня в день делился профессиональными знаниями со студентами, повышая заинтересованность в выбранной ими профессии, занимался

становлением их творческой личности с чувством глубокой ответственности за будущее студентов.

Татьяна Михайловна Носань родилась 13 августа 1949 года в городе Медвежьегорске, Республика Карелия. В 1981 году она закончила Шахтинский технологический институт бытового обслуживания по специальности «Технология швейных изделий», квалификация: инженер-технолог. С 1981 по 1984 год Татьяна Михайловна работала в Гудаутском управлении бытового обслуживания населения, в должности инженер-нормировщик, инженер-технолог швейного и трикотажного производства. В 1984 году была переведена в Медвежьегорск на должность мастера, стала преподавателем в городском профессионально-техническом



училище. С 1987 по 1994 год Татьяна Михайловна преподавала основы рукоделия и творчества на уроках труда в школе № 12 города Петрозаводска.

В 1993 году за долголетний добросовестный труд, Т.М. Носань была награждена медалью «Ветеран труда».

В 1994-2005 гг. Татьяна Михайловна работала преподавателем художественной вышивки в Карельском училище культуры. В 2002 году Министерство культуры Республики Карелия поощряет Татьяну Михайловну благодарственным письмом за достижения в педагогической деятельности и творческий подход к организации учебного процесса, в 2003 году – Почетной грамотой за творческий труд по сохранению и развитию народного художественного творчества и ремесел Карелии. С 2005 года Татьяна Михайловна – член Творческого союза художников России и Международной федерации художников ЮНЕСКО.

В 2005 году Татьяна Михайловна начала работать преподавателем кафедры художественной вышивки в Высшей школе народных искусств (академии), где она и проработала до конца своих дней. С первых дней своей деятельности в Академии, имея большой педагогический опыт и глубокие знания истории, технологии, традиций искусства вышивки, Татьяна Михайловна работает над созданием авторских учебных программ. На кафедре художественной вышивки ею разработано содержание учебных дисциплин «Технология и материаловедение художественной вышивки», «Реновация в художественной вышивке», «Современная машинная вышивка», доработаны и усовершенствованы «Исполнительское мастерство по художественной вышивке», «Совершенствование мастерства по художественной вышивке».

Рожденная в Республике Карелия, значительную часть своих научно-исследовательских и учебно-методических работ Татьяна Михайловна посвятила искусству вышивки родного края. Статьи «Карельский жемчуг», «Просвещение Карелии: обучение традиционным ремеслам в конце XIX – начале XX века», «Карельская строчка в профессиональной подготовке мастера ручной вышивки», «Многонациональная культура Карелии и ее традиции», учебно-методическое пособие «Художественная вышивка Русского Севера» стали бесценным вкладом в сохранение искусства художественной вышивки региона. Список опубликованных научных и учебно-методических работ Т.М. Носань насчитывает более 40 публикаций.

В 2012 Татьяна Михайловна защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук на тему «Содержание и методы профессионального обучения технологии художественной вышивки будущих художников-мастеров». Научная новизна исследования заключалась в том, что впервые был систематизирован и теоретически обобщен исторический опыт профессионального образования в области художественной вышивки, который необходим в качестве основы построения модели подготовки художников-мастеров традиционных художественных промыслов в системе среднего профессионального образования. Были разработаны содержание и методы профессионального обучения технологии художественной вышивки, описаны традиционные технологические приемы, характерные для конкретного вида художественной вышивки и необходимые для сохранения и развития этого искусства будущими художниками-мастерами. Проведенное научное исследование показало высокий уровень вовлеченности педагога в решение актуальных проблем, возникающих в образовательной деятельности в области художественной вышивки.

С 2013 по 2016 год Татьяна Михайловна Носань являлась заведующей кафедрой художественной вышивки; в 2012-2014 гг. под ее руководством на кафедре проводилась совместная научно-исследовательская работа студентов и преподавателей Академии по реновации уникального музейного экспоната «Адрес», посвященного В.В. Стасову. «Адрес» состоял из вышитых растительных орнаментальных мотивов с птицами Сири́н и Алконост и кружева. Самые сложные технологические элементы вышивки, выполненные металлизированными нитями и вшитые в кружевные элементы, мастерски созданы Татьяной Михайловной (рис. 1).

Татьяна Михайловна Носань – профессионал высокого класса, который на своих занятиях создавал уникальный мир творчества, среду вдохновения для студентов за счет индивидуализации педагогического воздействия. Татьяна Михайловна руководила практикой студентов кафедры, давала открытые занятия, мастер-классы по художественной вышивке, писала рецензии на выпускные квалификационные работы, активно выступала с докладами на научных форумах и конференциях. Под ее научным руководством защищены более 20 выпускных квалификационных работ студентами среднего профессионального образования (рис. 2, 3).



Рис. 2. Этапы выполнения «Адреса», посвященного 10-летнему юбилею Академии



Рис. 2. Защита выпускных квалификационных работ студентами кафедры художественной вышивки, выполненных под руководством Т.М. Носань. 2018-2019 гг.

Прекрасно владея навыками конструирования и моделирования швейных изделий, Татьяна Михайловна проводила консультации по выполнению дипломных макетов, не только для студентов кафедры художественной вышивки, но и художественного кружевоплетения, художественной росписи ткани.

Общий трудовой стаж Т.М. Носань составил 54 года, педагогической работы – 35, научно-педагогической работы в Академии – 15 лет. За годы работы в Академии она снискала глубокое уважение всего коллектива, любовь студентов как высокопрофессиональный специалист и преподаватель.

Много планов было впереди.

Татьяна Михайловна оставила свой след в сохранении и развитии искусства художественной вышивки в сердцах и душах своих учеников!

Энергия и оптимизм, сила духа и целеустремленность, верность своему делу – такой мы помним Татьяну Михайловну Носань.

Светлая ей память.