

Информация об издательстве – ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

Высшая школа народных искусств (академия) является первым в истории художественной педагогики федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования в области традиционного прикладного искусства. Академия создана по распоряжению Правительства Российской Федерации, имеет лицензию и свидетельство об аккредитации.

Высшая школа народных искусств наследует традиции и опыт двух учебных заведений. Первое из них создала императрица Александра Федоровна в конце XIX века: вначале оно называлось Школой народных ремесел, затем – Школой народного искусства. В 1911 г. для Школы построили величественное здание в центре Петербурга. Вторым учебным заведением стала открытая в 1938 г. Московская школа художественных ремесел, сегодня это учебное заведение является Институтом традиционного прикладного искусства – Московским филиалом Высшей школы народных искусств (академии).

Высшая школа народных искусств является вузом, в котором воплощена уникальная система непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства, включающая среднее профессиональное, высшее (бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура), дополнительное профессиональное образование.

В Высшей школе народных искусств (академии) ведется обучение и осуществляется научное сопровождение профессионального образования по таким направлениям традиционного прикладного искусства, как: художественная вышивка, художественное кружевоплетение, художественная резьба по кости, декоративная роспись, лаковая миниатюрная живопись (палехская, мстёрская, холуйская, федоскинская), ювелирное искусство, художественная роспись ткани. С 2011 проводится обучение по специальности Живопись (церковно-историческая живопись).

Помимо Московского и открытого в 2008 г. Рязанского филиалов, в соответствии с приказами Минобрнауки России в 2011 г. к Высшей школе народных искусств были присоединены образовательные учреждения СПО. Сейчас это Сергиево-Посадский институт игрушки, Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова, Федоскинский филиал лаковой миниатюрной живописи, Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова, Богородский филиал, Омский филиал, открыт филиал в Финляндии (г. Порвоо).

В 2015 г. в состав вуза, согласно приказу Минобрнауки России, в качестве структурного подразделения вошел Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама (г. Сергиев-Посад).

В 2011 г. в Высшей школе народных искусств (академии) определены методологические основы концепции и начато издание сетевого журнала «Декоративно-прикладное искусство и образование» (www.dpio.ru) и начато

издание сетевого журнала «Декоративно-прикладное искусство и образование» (www.dpio.ru). С 2011 по 2018 г. журнал издавался под названием «Декоративно-прикладное искусство и образование», а с июля 2018 г. – «Традиционное прикладное искусство и образование».