

Лапшина Е.А., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой художественного кружевоплетения ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e-mail: lapshina.cat@yandex.ru

Lapshina E.A., PhD in pedagogical sciences, head of the department of artistic lace making, Higher school of folk arts (academy), 191186, Saint Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, lit. A, e-mail: lapshina.cat@yandex.ru

**Мелодии традиционных художественных промыслов: выставка
Высшей школы народных искусств (академии)
в Белгородской государственной филармонии
Melodies of traditional artistic crafts: the exhibition of the
Higher school of folk arts in the Belgorod state philharmonic hall**

В марте 2021 года в городе Белгороде, в Белгородской государственной филармонии состоялась выставка «Великолепие художественного наследия России». Экспонатами выставки стали произведения, созданные в Высшей школе народных искусств (академии) и филиалах: московском Институте традиционного прикладного искусства, Богородском институте художественной резьбы по дереву, Федоскинском институте лаковой



Рис. 1. Белгородская государственная филармония



Рис. 2. Интервью ректора академии П.В. Гусевой телеканалу «Россия»

миниатюрной живописи, Мстёрском институте лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова, Холуйском филиале лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова. Организаторы выставки – Правительство Белгородской области и Высшая школа народных искусств (академия) – единственный в России и мире государственный вуз,

осуществляющий профильную подготовку художников по более чем 20 видам традиционных художественных промыслов.

На экспозиции были представлены выпускные квалификационные работы студентов академии – уникальные произведения художественного кружевоплетения, художественной вышивки, палехской, мстёрской, холуйской, федоскинской лаковой миниатюрной живописи, ювелирного искусства, художественной резьбы по кости, богородской художественной резьбы по дереву, нижнетагильской декоративной росписи, декоративной росписи «московское письмо», художественной росписи такни, выполненные студентами вручную по собственным проектам.



Рис. 3. Фрагмент экспозиции выставки «Великолепие художественного наследия России»



Рис. 4. Дипломная работа студентов Богородского института художественной резьбы по дереву



Рис. 5. Фрагмент экспозиции выставки «Великолепие художественного наследия России»

В формировании крупномасштабной выставки принимали участие ректор Высшей школы народных искусств, лауреат премии Правительства Российской Федерации, кандидат педагогических наук, член Союза художников России П.В. Гусева; директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи, кандидат педагогических наук М.А. Салтанов;

директор Богородского института художественной резьбы по дереву, кандидат юридических наук, доцент В.М. Наумов; зав. кафедрой рисунка и живописи, кандидат искусствоведения, член Союза художников России Н.Г. Кузнецов; зав. кафедрой ювелирного и косторезного искусств, кандидат педагогических наук, член Союза художников России Д.С. Дронов; лауреат премии Правительства Российской Федерации, кандидат педагогических наук Ю.А. Бесшапошникова; кандидат педагогических наук Ю.С. Салтанова; лауреат премии Правительства Российской Федерации, кандидат педагогических наук Е.А. Лапшина; директор Галереи традиционных художественных промыслов У.С. Гусева.



Рис. 6. Фрагмент экспозиции выставки «Великолепие художественного наследия России»

На открытии выставки присутствовали более 350 посетителей. С приветственным словом выступили: ректор Высшей школы народных искусств П.В. Гусева, ректор Белгородского государственного института искусств и культуры С.И. Курганский, директор Белгородского государственного центра народного творчества М.В. Шапошников и президент международного художественного фонда В.И. Большаков. Журналисты телеканалов «Россия» и «Культура», общаясь со специалистами академии и филиалов, подготовили прекрасные репортажи об открытии выставки, видах и особенностях традиционных художественных промыслов, которыми занимается Высшая школа народных искусств на протяжении многих лет.



Рис. 7. Ректор академии П.В. Гусева и Митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн на выставке

Выставку посетили епископ Русской православной церкви, митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн, заместитель губернатора Белгородской области К.А. Полежаев, сотрудники Белгородского музея народной культуры, специалисты Старооскольского центра

декоративно-прикладного творчества, студенты Белгородского государственного

института искусств и культуры, учащиеся детских художественных школ и студий.



Рис. 8. Фрагмент экспозиции выставки «Великолепие художественного наследия России»



Рис. 9. Директор Богородского института художественной резьбы по дереву В.М. Наумов демонстрирует выпускную квалификационную работу с разводным механизмом

По итогам значимого культурно-просветительского мероприятия за организацию и проведение выставки «Великолепие художественного наследия России» Высшей школе народных искусств (академии) было вручено благодарственное письмо Белгородским государственным институтом искусств и культуры. Ректор института С.И. Курганский выразил надежду, что установившиеся связи получают продолжение в новых выставочных проектах и мероприятиях, направленных на развитие российской культуры.



Рис. 10. Директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи М.А. Салтанов демонстрирует Митрополиту Белгородскому и Старооскольскому Иоанну уникальный образец федоскинской лаковой миниатюрной живописи

Для жителей Белгорода выставка «Великолепие художественного наследия России» Высшей школы народных искусств (академии) – важное культурное событие, насыщенное красотой, уникальностью и восторгом посетителей. Многие из них восклицали: «Это не могли сделать студенческие руки! Это высочайший профессионализм, граничащий с невозможностью исполнения! Это –

музейные экспонаты». Задача Высшей школы народных искусств заключается в том, чтобы наша молодёжь под руководством опытных педагогов создавала современные произведения искусства

традиционных художественных промыслов, поражающие красотой и являющиеся художественным наследием Российской Федерации.



Рис. 11. Слева направо: В.М. Наумов, Н.Г. Кузнецов, Ю.С. Салтанова, Е.А. Лапшина, Д.С. Дронов, П.В. Гусева, Ю.А. Бесшапошникова, М.А. Салтанов