

Гусева У.С., заведующий Галереей традиционных художественных промыслов ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 141309, Россия, г. Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д. 136, e-mail: vshni.gallery@gmail.com

Guseva U.S., head of the Gallery of traditional art crafts, Higher School of Folk Arts (academy), 136 Red Army Avenue, Sergiev Posad, 141309, Russia, e-mail: vshni.gallery@gmail.com

**Выставка «Традиционные художественные промыслы
Московской области»**

**в Галерее традиционных художественных промыслов
в г. Сергиев Посад**

**Exhibition «The traditional artistic crafts of the Moscow region»
in the Gallery of traditional artistic crafts in the town of Sergiev Posad**



Рис. 1. Директор Богородского института художественной резьбы по дереву В.М. Наумов (слева) и директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи М.А. Салтанов (справа) на открытии выставки



Рис. 2. Произведения жостовской декоративной росписи из коллекции музея Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи

14 мая 2021 г. в Галерее традиционных художественных промыслов – одной из площадок Международного форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» – состоялось торжественное открытие выставки «Традиционные художественные промыслы Московской области» (рис. 1).

Выбранная тема была призвана отразить

многообразие и специфику традиционных художественных промыслов Московской области: красочной жостовской декоративной росписи (рис. 2), выразительной богородской игрушки, изящной федоскинской миниатюры, характерных сергиево-посадских игрушек. Идея экспозиции была

продиктована спецификой Форума, который проходил в Сергиевом Посаде 12-14 мая 2021 г. и был посвящен осмыслению вопросов современного состояния, сохранения и развития традиционных художественных промыслов России.



Рис. 3-4. Богородская игрушка и коллекция кукол



Рис. 5. Произведения станковой живописи XIX в. (вверху) и федоскинской лаковой миниатюрной живописи XXI в. (внизу)

На экспозиции гости и участники научного мероприятия могли увидеть как исторические экспонаты из музеев филиалов Высшей школы народных искусств (академии), расположенных в этом регионе, так и современные выпускные квалификационные работы студентов: произведения художественной резьбы по дереву из Богородского института художественной резьбы по дереву (рис. 3), коллекцию авторских кукол из Сергиево-Посадского института игрушки (рис. 4), уникальные экспонаты из

Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи (рис. 5). Последние вызвали особый интерес и позволили посетителям

проследить тенденцию сохранения традиций классической масляной живописи с XIX века до наших дней.

Организация выставок по тематике традиционных художественных промыслов становится неотъемлемой частью работы Галереи и является важным звеном в учебно-методической работе Академии.