

*Чиж Р.Н., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой языковой подготовки ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2, лит. А, email: romanchizh@inbox.ru*

*Chizh R.N., PhD in Philology, associate professor, head of the language training department, Higher school of folk arts (academy), 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, Lit. A, e-mail: romanchizh@inbox.ru*

**Высшая школа народных искусств (академия) –  
участник конгресса Австрийского союза кружевоплетения  
Higher school of folk arts (academy) – participant of the  
Congress of the Austrian lace union**

Глобальной целью международной деятельности Академии является погружение зарубежной аудитории в великолепие и многообразие традиционных художественных промыслов России и образование в этой области, что достигается за счет проведения художественных выставок, мастер-классов и лекций.

Сотрудничество с зарубежными организациями является одним из важнейших направлений деятельности Академии, которое нацелено на интеграцию Академии в мировое образовательное, научно-исследовательское и художественное пространство.

С 8 по 14 октября 2021 года в живописном австрийском городе Трайсмауэр проходил конгресс Австрийского союза кружевоплетения.

Высшая школа народных искусств (академия) была приглашена руководством союза на особых условиях: бесплатно для организации экспозиции выпускных квалификационных работ студентов кафедры художественного кружевоплетения было предоставлено большое выставочное пространство (рис. 1). Конгресс включал официальную часть – церемонию открытия с приветственными словами руководства Австрийского союза кружевоплетения и официальных лиц местного парламента, выступление музыкального ансамбля, выставку произведений кружевного искусства, а также неофициальную – обмен опытом в ходе дискуссий и бесед, продажу продукции, связанной с кружевоплетением, торжественный вечер по завершении мероприятия.

В ходе конгресса участники разных стран отметили, что, несмотря на огромный интерес к кружевоплетению, его многолетние традиции и распространенность данного вида искусства в таких странах, как Австрия, Германия, Испания, Италия, Франция, Швейцария высшего образования в этой области нет. Большинство кружевниц занимается этим видом искусства на любительском уровне в отличие от России, где в Высшей школе народных искусств (академии), осуществляется профессиональная подготовка художников традиционных художественных промыслов по конкретным его видам



Рис. 1. Экспозиция выпускных квалификационных работ студентов кафедры художественного кружевоплетения ВШНИ на конгрессе Австрийского союза кружевоплетения



Рис. 2. Посетители конгресса Австрийского союза кружевоплетения знакомятся с учебно-методической литературой, подготовленной коллективом кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств (академии)

Конгресс в городе Трайсмауэр наглядно показал, что кружевоплетение как вид искусства не забыто (рис. 2). Есть много людей, которые занимаются данным искусством, существует много союзов и объединений по всему миру, стремящихся сохранить и передать его потомкам, и есть профильный вуз в России – Высшая школа народных искусств (академия) – с 9 филиалами, являющийся единственным во всем мире государственным образовательным учреждением, который готовит высококвалифицированных художников по 22 видам традиционных художественных промыслов, благодаря чему всё великолепие художественного наследия России сохраняется и продолжает жить.