

Бишокова М.В., директор научной библиотеки ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e-mail: bishokova@vshni.ru

Bishokova M.V., director of the scientific library of the Higher school of folk arts (academy), 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2., lit. A, e-mail: bishokova@vshni.ru

**«Зимний концерт». Литературная гостиная в научной библиотеке
Высшей школы народных искусств (академии)
«Winter concert». Literary hall in the scientific library of the
Higher school of folk arts (academy)**

Вечером 17 декабря 2021 года в научной библиотеке Высшей школы народных искусств (академии) состоялся зимний концерт в рамках Литературной гостиной. Встречи, собирающие для живого творческого общения ценителей художественного слова и музыки – добрая традиция академии. Основными задачами этого цикла встреч является знакомство студентов с авторами-современниками, мотивация к новым достижениям и развитие литературных талантов. На мероприятие пришли преподаватели и студенты, а также приглашенные гости – поэты и авторы-исполнители. Посредством онлайн-платформы к участию в мероприятии присоединились филиалы Высшей школы народных искусств в Москве, Сергиевом Посаде, Рязани и селе Богородское.

Вечер прошел при участии проекта Ирины Тарасовой «Поэзия и



Рис. 1. Автор-исполнитель И. Кормановский

музыка в объективе», который давно известен в среде музыкантов и поэтов. Куратор проекта и организатор мероприятий Ирина Тарасова – автор множества подробных видеосюжетов о событиях культурной жизни Северной столицы.

Начал концерт петербургский автор-исполнитель Игорь Кормановский. Песни Игоря хорошо знают и любят не только в родном городе. Игорь

Кормановский – дважды лауреат интернет-конкурса Грушинского фестиваля, участник известного фестиваля «ПетАккорд», руководитель творческого объединения «Примус». Его выступление подарило публике широкий спектр разнообразных эмоций – юмористические песни чередовались с проникновенной и серьезной лирикой, побуждающей к глубокому сопереживанию. Никого не оставила равнодушным песня «Саночки», посвященная страшной теме детских смертей в годы ленинградской блокады.

Участие в концерте приняла член клуба авторской песни Дома ученых Елена Малеева (рис. 2). Она с 1994 года выступает с сольными концертами на различных площадках, частый гость радиопередач, ее всегда тепло встречают слушатели. Стиль своих песен Елена определяет, как городской романс. Выходя к публике, Е. Малеева заметила, как приятно ей было познакомиться с произведениями традиционных художественных промыслов, создаваемыми студентами и украшающими помещения академии. (Перед концертом гости познакомились с Высшей школой народных искусств, отметив важную функцию сохранения основ традиционной художественной культуры и преемственности поколений художников этих уникальных видов искусства).

Свои стихи представила слушателям Ольга Козловская, поэтесса, общественный деятель, победитель Большого городского Поэтического фестиваля, Герценовского Поэтического слэма, лауреат международного конкурса «Сила веры», автор и соавтор многих поэтических сборников и журналов (рис. 3). Ольга предложила аудитории интерактив – самим выбрать стихи, которые она будет читать для присутствующих, и слушатели с радостью откликнулись. Прозвучала эмоционально насыщенная любовная лирика в обрамлении таинственных петербургских пейзажей.



Рис. 2. Автор-исполнитель Е. Малеева



Рис. 3. Поэтесса Ольга Козловская

Завершил гостевую часть зимнего концерта музыкант и композитор Роман Захаров (рис. 4). Роман имеет профессиональное музыкальное образование. На сегодняшний день композитор выпустил уже 11 музыкальных альбомов. В преддверии любимого всеми праздника слова одной из песен Романа были особенно символичны:

*«Слышен бой часов, и опять
всем есть что вспомнить и что пожелать...»*

Со стороны Высшей школы народных искусств (академии) во второй части концерта выступила студентка Анна Шорина (творческий псевдоним Аня Синий) (рис. 5). Она исполнила для аудитории несколько авторских песен. Бард Игорь Кормановский отметил интересный ритм и своеобразие стиля в ее песнях. Анна обучается в академии на кафедре декоративной росписи, (нижнетагильская роспись по металлу). Песни она начала создавать почти три года назад, ранее писала стихи и рассказы. Вдохновение, по словам Анны, она черпает из жизни. У нее много увлечений и широкий круг интересов: «Занимаюсь акварельной живописью, иллюстрацией, делаю украшения, плету ловцы снов и многое другое. Отдых нахожу в гитаре и лошадях».



Рис. 4. Музыкант и композитор
Р. Захаров



Рис. 5. Студентка 3 курса Высшей школы
народных искусств А. Шорина

После официальной части общение было продолжено, все участники встречи делились впечатлениями (рис. 6). В следующем 2022 году Литературная гостиная продолжит регулярные встречи, на которых студенты смогут знакомиться с представителями творческой среды, общаться, обмениваться опытом и представлять свое творчество на музыкально-поэтических вечерах.



Рис. 6. Участники и гости
Литературной гостиной в
научной библиотеке
Высшей школы народных
искусств (академии)