

Сайфулина Е.В., кандидат педагогических наук, зав. кафедрой художественной вышивки ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 2., лит. А, e-mail: saifulinaelena@mail.ru

Saifulina E.V., candidate of pedagogical sciences, head of the department of artistic embroidery, Higher school of folk arts (academy), 19118, St.-Petersburg, Russia, Griboyedov canal embankment, 2., Lit. A, e-mail: saifulinaelena@mail.ru

**Участие Высшей школы народных искусств (академии)
в II Художественно-промышленной выставке-форуме
«Уникальная Россия»**
**Participation of the Higher school of folk arts (academy)
in the IInd Art and industrial exhibition-forum «Unique Russia»**

С 27 января по 13 февраля 2022 года в Выставочном центре «Гостиный двор» (Москва) состоялась II Художественно-промышленная выставка-форум «Уникальная Россия», которая стала первым масштабным культурным событием в рамках празднования в Российской Федерации Года культурного наследия народов России (рис. 1).



Рис. 1. Торжественное открытие выставки

Главной целью выставки являлось желание организаторов – Ассоциации «Организация народных художественных промыслов, ремесленников и художников “Наследие и традиции”» – продемонстрировать богатство исторического культурного наследия нашего государства, страны уникальных возможностей, которая бережно хранит и развивает традиции многонационального народа, сохраняет неповторимость традиционного прикладного искусства каждого ее региона.

В рамках мероприятия были представлены 20 выставочных проектов, привлечены к участию более 1500 художников и мастеров со всей страны, включая творческие коллективы из 56 регионов России, а также 6 стран-партнеров из ближнего зарубежья. Свои региональные стенды представили Саха (Якутия), Татарстан, Нижегородская область, Крым, Краснодарский край, Башкортостан и другие. Неотъемлемой частью экспозиции стала продукция предприятий народных художественных промыслов России АО «Хохломская роспись», АО «Гжельский фарфоровый завод», ООО «Жостовская фабрика», АО «Калининградский янтарный комбинат», ООО

фабрика народных художественных промыслов «Елецкие кружева», ООО «Оренбургские пуховницы», ОАО «Торжокские золотошвеи».

Главной экспозицией данного культурного мероприятия стала экспозиция Министерства промышленности и торговли Российской Федерации «Традиции и инновации», где демонстрировались выпускные квалификационные работы студентов Высшей школы народных искусств из коллекции академии и фондов ее филиалов, расположенных в исторических центрах народных художественных промыслов (рис. 2, 3).

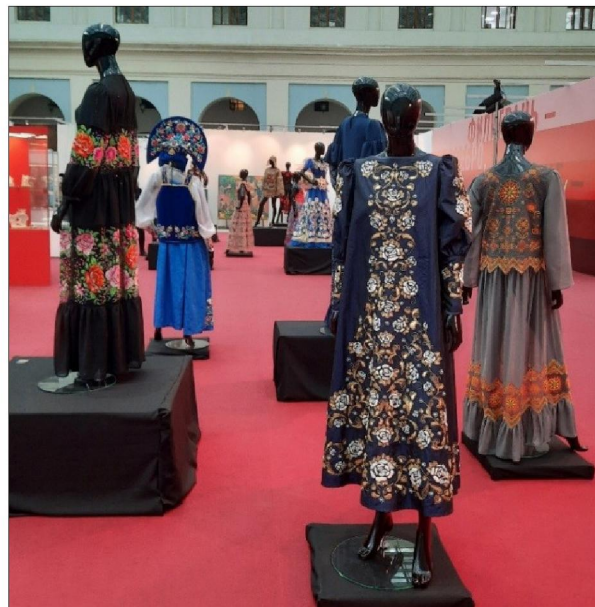


Рис. 2, 3. Фрагменты экспозиции выпускных квалификационных работ студентов Высшей школы народных искусств (художественное кружевоплетение, художественная вышивка)

Посетителям были представлены более сотни произведений художественной вышивки и художественного кружевоплетения, ювелирного и косторезного искусства, декоративной росписи по металлу в технике «Московское письмо», художественной резьбы по дереву, мстёрской, холуйской, федоскинской лаковой миниатюрной живописи (рис. 4, 5).

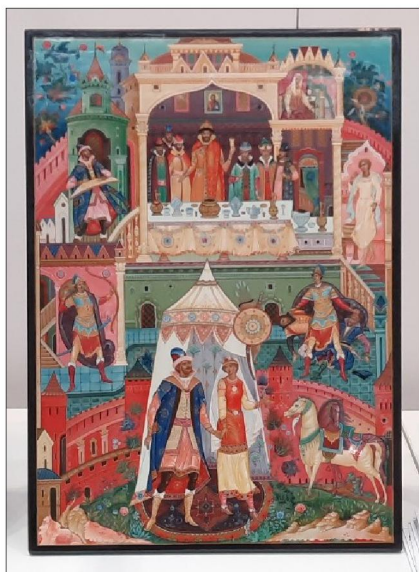


Рис. 4, 5. Фрагменты экспозиции выпускных квалификационных работ студентов Высшей школы народных искусств (мстёрская лаковая миниатюрная живопись, богородская резьбы по дереву)

Представление экспонаты покорили всех своей красотой, интересными художественными образами и высоким уровнем мастерства исполнения. Не возникает сомнений, что на сегодняшний день Высшая школа народных искусств (академия) является главным центром сохранения и развития уникальных традиционных художественных промыслов нашей страны.

Выставку посетили более 31 000 гостей, а онлайн-аудитория форума составила более 3,5 миллионов зрителей. За работой выставки-форума «Уникальная Россия» следили журналисты более 170 аккредитованных СМИ.