

День Российской науки в Высшей школе народных искусств Day of Russian science in the Higher school of folk arts

День Российской науки – государственный праздник, учрежденный 7 июня 1999 г. и приуроченный к дате основания Российской академии наук 28 января (8 февраля по новому стилю) 1724 года.

Наука традиционно ассоциируется в обществе с такими точными дисциплинами, как физика, химия, математика... Но развитие научно-исследовательской деятельности значимо и в области традиционных художественных промыслов как фундаментальное условие их сохранения, возрождения и развития в современном мире.

8 февраля 2022 года в Высшей школе народных искусств и филиалах состоялись мероприятия, посвященные Дню Российской науки.



Рис. 1. Мастер-класс
«Щедра талантами родная сторона»

квалификационных работ студентов филиала. Преподаватель филиала А.А. Муравьева выступила с докладом «Уникальность богородской резной игрушки с движением». Опираясь на анализ исторических фактов и современных данных, автор выявила тенденции в спадах и подъемах в производстве резной игрушки с движением, сравнила разнообразие ассортимента изделий богородских резчиков и объемов выполнения игрушки с движением с начала XIX в. и до современности» (рис. 1).

В Холуйском филиале лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова состоялось открытие выставки научных изданий сотрудников академии «На пути к новым знаниям»,

Директор Богородского института художественной резьбы по дереву, кандидат юридических наук, доцент В.М. Наумов: «В Богородском институте художественной резьбы по дереву состоялся студенческий мастер-класс “Щедра талантами родная сторона” и была организована выставка выпускных



Рис. 2. Выставка научных изданий
сотрудников академии
«На пути к новым знаниям»

подготовленной сотрудниками библиотеки Г.А. Шиловой и О.Н. Галда (рис. 2); проведена лекция преподавателя М.Ю. Малышева «Взаимосвязь формы и содержания произведения “Скупщик времени” автора Л.Л. Никонова» (рис. 3).



Рис. 3. Лекция преподавателя М.Ю. Малышева «Взаимосвязь формы и содержания произведения “Скупщик времени” автора Л.Л. Никонова»

Преподаватель филиала Е.Е. Власова особенно отметила значение этого произведения для сохранения истории села: «благодаря художественному воплощению образа Вани Каина (прототипом послужил житель с. Холуй Иван Иванович Путилов) в произведение “Скупщик времени”, человек, который при жизни многими был не понят, остался в памяти

светлым, глубоко философским выразительным художественным героем».

В филиале была организована и выставка графики холуйского художника Л.Л. Никонова. Выставку открыл сам художник, рассказавший об идеи создания того или иного произведения, его философского подтекста, технике и времени воплощения. Тематика представленных произведений многообразна – охота, сказки, авторская интерпретация «Дон Кихота», копии с работ японского художника-графика Андо Хиросигэ и др. (рис. 4, 5).



Рис. 4, 5. Открытие выставки графических произведений Л.Л. Никонова.
Композиция «Дон Кихот»

Сразу несколько мероприятий состоялось в *Сергиево-Посадском институте игрушки*.

Значимым научным событием стала научно-практическая конференция «Народные художественные промыслы в современной жизни» (9 февраля 2022 г.), в работе которой приняли участие студенты и преподаватели филиала, сотрудники Художественно-педагогического музея игрушки и Н.Д. Бартрама. С докладом «Исследования по привлечению молодого

поколения России к сохранению и популяризации народных художественных промыслов» выступила преподаватель Е.Б. Николаева; о русской традиционной игрушке в XXI веке и проблемах сохранения и развития рассказала хранитель музейных предметов В.А. Полякова; особое внимание привлекло выступление студентки 2 курса СПО П. Осиповой на тему «Бабенская игрушка в прошлом и настоящем». С докладами о различных видах традиционного прикладного искусства выступили и студенты: К. Горбунова, П. Митякина, А. Воробьева, К. Дворникова (рис. 6).



Рис. 6. Участники научно-практической конференции
«Народные художественные промыслы в современной жизни»

Для студентов 1 курса специальности «Дизайн» (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки) состоялся урок-экскурсия по дисциплине «Народные художественные промыслы». Под руководством преподавателя В.В. Гусевой они посетили Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник, познакомились с художественным своеобразием образцов глиняной и деревянной игрушки, историей и технологией изготовления папье-маше, лаковой миниатюрной живописи, абрамцево-кудринской резьбы, резьбы по бересте, кости, с видами росписи по дереву и металлу (рис. 7).

В рамках третьего Форума женщин 15 февраля 2022 в Сергиево-Посадском институте игрушки состоялась встреча наставников с молодежной аудиторией – «Семья в современном обществе: тенденции, проблемы и перспективы». Встречу провела М.Б. Дайн, Председатель общественной палаты Сергиево-Посадского городского округа, директор «Центра Елизаветы Мамонтовой», руководитель культурно-образовательного проекта «Игрушка в культуре России» (рис. 8, 9). В рамках дискуссионного тематического круглого стола совместно с администрацией

региона был рассмотрен и обсужден ряд важнейших вопросов, касающихся состояния семьи в современном обществе.



Рис. 7. Занятие в музее по дисциплине «Народные художественные промыслы»

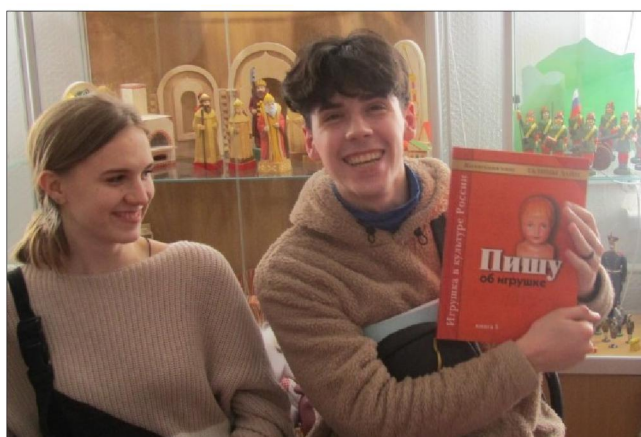


Рис. 8, 9. Встреча наставников с молодежной аудиторией
«Семья в современном обществе: тенденции, проблемы и перспективы»

Мероприятия, посвященные Дню Российской науки в Высшей школе народных искусств, стали площадкой для взаимодействия представителей образовательного, музейного и научного сообщества, студентов и художников.