

Тихомиров С.А., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры истории искусств, директор Научного центра ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e mail: nauka_vshni@mail.ru

Tikhomirov S.A., PhD in Culturology, associate professor, associate professor of the department of art history, Director of the Scientific center of the Higher school of folk arts (academy), 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, lit. A, e-mail: nauka_vshni@mail.ru

Методологический семинар на тему «Стратегия и перспективы развития научно-исследовательской работы в Высшей школе народных искусств и филиалах академии»: основные итоги

Methodological seminar on the topic «Strategy and prospects for the development of research work at the Higher school of folk arts and branches of the academy»: main results

С 9 по 11 марта 2022 года состоялся методологический семинар на тему «Стратегия и перспективы развития научно-исследовательской работы в Высшей школе народных искусств и филиалах академии», в котором приняли участие научно-педагогические работники головного вуза, а также Института традиционного прикладного искусства (Московский филиал), Сергиево-Посадского института игрушки, Богородского института художественной резьбы по дереву, Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи (рис. 1).



Рис. 1. Участники методологического семинара
«Стратегия и перспективы развития научно-исследовательской работы
в Высшей школе народных искусств и филиалах академии»

Цель семинара – обсуждение, анализ и корректировка стратегии и перспектив развития научно-исследовательской работы в Высшей школе народных искусств и филиалах академии.

В ходе семинара обсуждались основные стратегические направления развития научно-исследовательской деятельности Высшей школы народных искусств (академии) в целом и структурных подразделений вуза на 2022-2026 гг., критерии и индикаторы эффективности научно-исследовательской работы, связанной с сохранением и развитием традиционных художественных промыслов России и профессионального образования в этой сфере (рис. 2, 3).

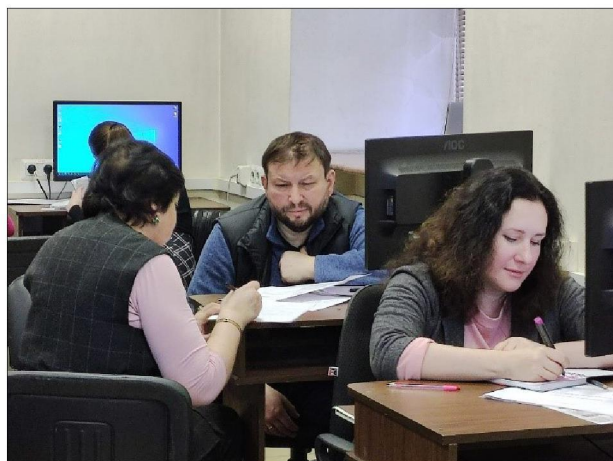


Рис. 2, 3. Участники методологического семинара
«Стратегия и перспективы развития научно-исследовательской работы в Высшей школе народных искусств и филиалах академии»

Особое внимание в дни семинара было уделено рассмотрению и обсуждению проектов новых локальных нормативных актов, регламентирующих научно-исследовательскую деятельность Высшей школы народных искусств (академии), современным требованиям к написанию и публикации научных статей по профилю научной деятельности вуза, развитию студенческого научного объединения академии.