

***Редакция сетевого научного издания
«Традиционное прикладное искусство и образование»
поздравляет коллег из Института традиционного прикладного
искусства, Сергиево-Посадского института игрушки,
Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи –
филиалов Высшей школы народных искусств (академии)
с получением грантов на реализацию проектов
в области сохранения и развития
традиционных художественных промыслов России!***

Предоставим слово самим участникам.

Архангельская О.В., ведущий научный сотрудник Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ:

«В Институте традиционного прикладного искусства на протяжении нескольких лет уделяется значительное внимание социальной активности студентов в продвижении идей сохранения и развития традиционных художественных промыслов, в частности, художественной вышивки.

В связи с этим в Московском филиале академии был организован ряд мероприятий: в марте 2021 года состоялся студенческий научный семинар «Развитие художественной вышивки в России и за рубежом. Исторический аспект» в котором с научными докладами выступили студенты всех филиалов; в апреле 2022 года в рамках работы Студенческого научного общества и под патронатом кафедры профессиональных дисциплин был организован научно-практический семинар “Особенности современной вышивки: от истоков до современности”.

С целью дальнейшей популяризации традиционных художественных промыслов коллектив Института традиционного прикладного искусства принимал участие в различных региональных конкурсах.

В марте 2022 г. в рамках всероссийской акции «Вышитая карта России» специалисты института приняли участие в разработке дизайна художественной вышивки, олицетворяющей регион Москвы и Московской области, и воплотили его в материале.

В мае 2022 г. сотрудники института приняли участие во Всероссийском конкурсе молодежных проектов, проводимом АИС Молодежь России. Был предложен проект “Наследие традиционной художественной вышивки России”, в рамках которого планируется привлечь внимание молодежи к

сохранению и развитию художественной вышивки как уникального вида традиционного прикладного искусства. Грант был получен.

Реализация проекта предполагает:

- разработку и создание специального сайта, посвященного художественной вышивке;
- подготовку фото и видеоматериалов о вышивке;
- формирование банка данных потенциально заинтересованных в изучении художественной вышивки единомышленников из Москвы и Московской области, регионов Российской Федерации;
- рассылку информационных материалов о художественной вышивке и специальных мероприятиях в этой области в организации Москвы и Московской области (школы, дома творчества, дома творчества и др).
- популяризацию художественной вышивки средствами профессиональных видеоматериалов, которые позволят приобщить слушателей к стилистическим и технологическим традициям художественной вышивки России (5 видеороликов по различным видам художественной вышивки);
- презентацию молодежного проекта «Наследие традиционной художественной вышивки России» и проведение трехдневной выставки-форума «Наследие традиционной художественной вышивки России» в Галерее традиционных художественных промыслов в г. Сергиев Посад.
- проведение мастер-классов по 5 видам художественной вышивки с охватом участников до 100 человек».

Озерова О.В., директор Сергиево-Посадского института игрушки – филиала:



Рис. 1. Учебный музей работ студентов Сергиево-Посадского института игрушки, экспонаты которого планируется перевести и в виртуальный формат

«Студенты Сергиево-Посадского института игрушки выиграли Всероссийский конкурс молодежных проектов в рамках номинации “Вдохновляй” с проектом интернет-площадки для творческого развития “Русская игрушка”».

Проект был предложен студентами 2 курса специальности «Дизайн» Осиповой Полиной (руководитель проекта), Пилипенко Яной, Ивановым Алексеем и их наставником, преподавателем А.Г. Щербаковой. В рамках проекта запланировано создание онлайн-площадки для обучения и обеспечения взаимодействия людей, желающих творческого развития и самореализации. Предполагается, что данный проект обеспечит рост интереса к традиционной русской игрушке.

Студенческая команда Сергиево-Посадского института игрушки создаст онлайн-площадку, где люди с ограниченными возможностями здоровья и люди, проживающие в отдаленных регионах страны, смогут сформировать необходимые навыки для творческой реализации. Онлайн-площадка будет включать раздел, содержащий подробные мастер-классы по изготовлению различных видов игрушки и виртуальный музей работ студентов Сергиево-Посадского института игрушки (рис. 1). Мастер-классы будут ориентированы на изготовление традиционной русской игрушки, что обеспечит ее популярность, в простой игровой форме приобщит к традиционной народной культуре, расскажет о ее специфике сквозь призму ручного художественного труда.

Завершить реализацию проекта планируется к 30 июня 2023 года».

Ермакова М.В., зам. директора по научно-методической работе Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи:



Рис.2. Зыканова А.И.,
руководитель проекта
«Лукутинские традиции»

«Идея популяризации народного искусства и сохранения культурного наследия», озвученная президентом Российской Федерации в Указе «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России», нашла свою реализацию во Всероссийском конкурсе молодежных проектов, проводимом АИС Молодежь России. В этом конкурсе приняла участие наша выпускница Анна Игоревна Зыканова, окончившая в этом году магистратуру в Высшей школе народных искусств по профилю подготовки «Лаковая миниатюрная живопись» (рис. 2).

А.И. Зыкановой была подана заявка на участие в конкурсе молодёжных проектов, по результатам отборочного тура одобрен грант для реализации проекта «Лукутинские традиции». Цель проекта «Лукутинские традиции» заключается в создании на базе Федоскинского института музейно-выставочного пространства, где планируется организация и проведение тематических лекций, выставок, мастер-классов по федоскинской лаковой миниатюре.

Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи обладает уникальной коллекцией образцов лаковой миниатюрной живописи, которая собиралась на протяжении 90 лет. Среди образцов значительное место занимают работы студентов разных лет, представляющие разнообразные сюжеты и композиционные решения, в которых отражены знаковые события истории нашей страны.

Важное место среди образцов занимают работы, выполненные преподавателями профессиональных дисциплин нашего образовательного учреждения: Народными (В.Д. Липицкий, Г.И. Ларишев, П.Н. Пучков, Н.М. Солониникин, Ю.В. Карапаев) и Заслуженными художниками (М.С. Чижов, М.Г. Пашинин, И.И. Страхов, В.Д. Антонов и др.), ведущими художниками промысла. Эти произведения являются основой для создания необходимой методической базы в обучении студентов уникальному виду традиционного прикладного искусства, так как дают возможность изучать техники многослойной масляной живописи, приемы оформления и декоративные материалы, применяемые в федоскинской миниатюре.

Важно отметить преемственность в развитии федоскинской миниатюры, внимание к художественным и стилистическим особенностям, уважение к традициям, заложенным первыми художниками.

Жемчужина нашей коллекции – работы лукутинских мастеров XIX века, полученные в дар от московского коллекционера Алексея Степановича Мокроусова в 1938 году.

Первым смотрителем уникальной коллекции стал преподаватель Федоскинской профессионально-технической школы Иван Фёдорович Ветров. Благодаря его равнодушному отношению коллекция была сохранена в годы Великой Отечественной войны.

Сегодня эта коллекция представляет значительное культурное наследие в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи, обладает богатым культурно-образовательным потенциалом, демонстрирует неразрывную связь

между лукутинскими мастерами и современными федоскинскими художниками.

Реализация проекта «Лукутинские традиции» имеет большое значение в сохранении и достойном представлении коллекции образцов Федоскинского института, где каждый желающий сможет узнать историю развития традиционного художественного промысла, историю становления профессионального образования в федоскинской лаковой миниатюре, познакомиться с творчеством ведущих художников промысла, почувствовать себя художником-миниатюристом.

В октябре 2022 года планируется торжественное открытие постоянной экспозиции, подготовка виртуальной выставки, цикла лекций и мастер-классы».