

Бесшапошникова Ю.А., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой лаковой миниатюрной живописи ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e-mail: julia_avengerovna@mail.ru

Besshaposhnikova J.A., candidate of pedagogical sciences, head of the lacquer miniature painting department, Higher school of folk arts (academy), 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, Lit. A, e-mail: Julia_avengerovna@mail.ru

**Выставка «Великолепие художественного наследия России» в
Государственном музее Холуйского искусства
Exhibition «The splendor of the artistic heritage of Russia»
at the State museum of Kholui art**

«Великолепие художественного наследия России» – общее название для цикла выставок, подготовленных Высшей школой народных искусств (академией) и проводимых в различных регионах России. Миссия этих выставок – познакомить с многообразием видов традиционных художественных промыслов нашей страны и опытом интерпретации исторических традиций в современных выпускных квалификационных работах студентов академии.

18 мая 2022 года выставка работ студентов Высшей школы народных искусств (академии) «Великолепие художественного наследия России» открылась в Государственном музее Холуйского искусства в с. Холуй (Ивановская обл.). С приветственными словами на открытии выступили директор музея М.В. Мамина, директор предприятия ООО «Русская лаковая миниатюра» В.А. Чиркин, директор Холуйского филиала лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова Н.Е. Мольков, заведующий кафедрой лаковой миниатюрной живописи Ю.А. Бесшапошникова, доцент кафедры профессиональных дисциплин Л.Л. Никонов (рис. 1). Среди посетителей выставки были художники холуйской лаковой миниатюры В.Н.Седов, Б.К. Новосёлов, В.М. Веселов.



Рис. 1. Торжественное открытие выставки «Великолепие художественного наследия России»

На экспозиции представлено более 50 уникальных произведений холуйской лаковой миниатюрной живописи и изделий с традиционной

художественной вышивкой в технике «ивановская строчка», которые выполнены по собственным художественно-творческим проектам студентами, обучающимися на уровне высшего образования (рис. 2-3).

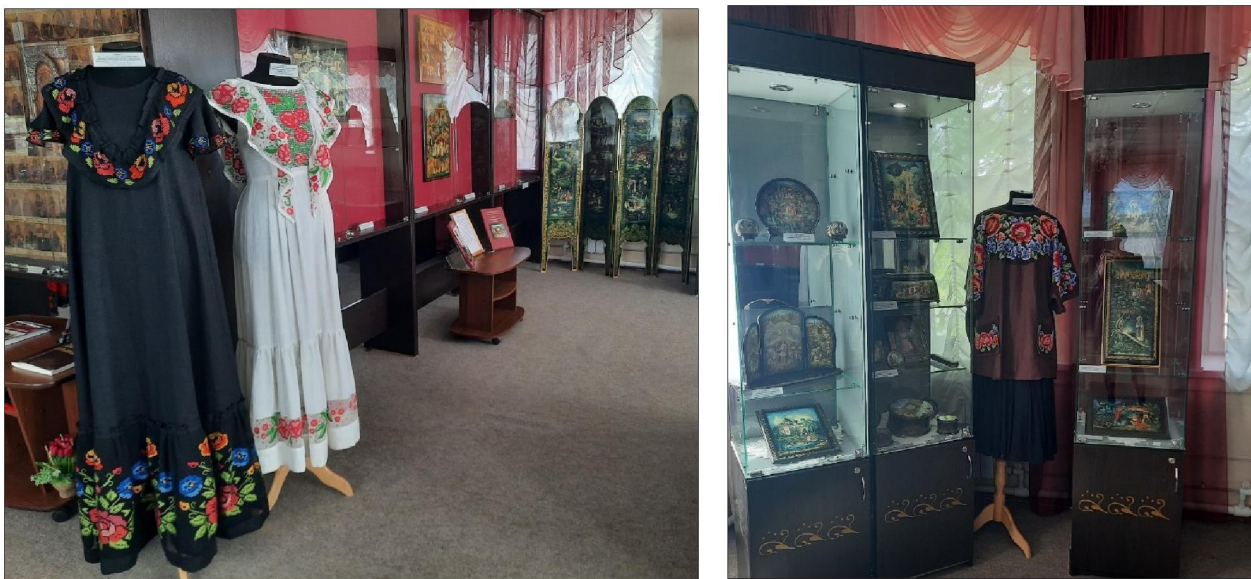


Рис. 2-3. Фрагменты экспозиции «Великолепие художественного наследия России»



С большим интересом посетители выставки рассматривали экспонаты, интересовались содержанием, тематикой, процессом и техникой выполнения представленных работ. Внимание гостей экспозиции привлекли представленные издания Высшей школы народных искусств – научно-методическое пособие «Великолепие художественного наследия Россия» и учебное пособие «Холуйская лаковая миниатюрная живопись» (рис. 4).

Рис. 4. Издания Высшей школы народных искусств (академии) на выставке «Великолепие художественного наследия России»