

Куракина И.И., кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории искусств, ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e-mail: ladybug90@yandex.ru

Kurakina I.I., PhD in Pedagogy, associate professor of the department of art history, Higher school of folk arts (academy), 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, lit. A, e-mail: ladybug90@yandex.ru

«Наследие и традиции»: выставка произведений традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академии) в Казани
«Heritage and traditions»: exhibition of works of traditional artistic crafts of Higher school of folk arts (academy) in Kazan

«Наследие и традиции» – выставка, проходившая 2 – 14 августа 2022 г. Экспозиция разместилась в галерее «Хазинэ» в Казанском кремле – одной из площадок Этно-Fashion Фестиваля народного творчества и декоративно-прикладного искусства «Стиль жизни – культурный код».

Цель Фестиваля, осуществленного при поддержке Минпромторга России, Правительства и Министерства культуры Республики Татарстан, Евразийской Ассоциации Этнодизайнеров, – обеспечить возможность диалога творческих людей разных национальностей и стран для продвижения и популяризации культуры России внутри страны и за рубежом.



Рис. 1. Экспозиция Высшей школы народных искусств (академии) в рамках выставки «Наследие и традиции»

Ключевым участником выставки в Казанском кремле стала Высшая школа народных искусств (академия), представившая многообразие произведений традиционных художественных промыслов – федоскинской лаковой миниатюрной живописи и декоративной росписи в технике «московское письмо», богородской художественной резьбы по дереву и жостовской декоративной росписи, художественной вышивки (рис. 1-4).

Выпускные квалификационные работы студентов продемонстрировали не только совершенное владение опытом профессионального мастерства в конкретных видах традиционного прикладного искусства и знание исторического опыта

традиций, но и их эффектную интерпретацию в контексте современной культуры.



Рис. 2-3. Экспозиция Высшей школы народных искусств (академии) в рамках выставки «Наследие и традиции»: художественная вышивка, декоративная роспись

В течение работы выставку посетили десять тысяч человек, оставив восторженные отзывы: «Восхищена представленными работами Высшей школы народных искусств. Радует, что растет молодое талантливое поколение. Преподаватели всю свою душу и опыт вкладывают в своих учеников, которыми можно гордиться»; «Восхищение не передать! Желаю процветания Высшей школе народных искусств».



Рис. 4. Экспозиция Высшей школы народных искусств (академии) в рамках выставки «Наследие и традиции»: богородская художественная резьба по дереву