

**Куракина И.И.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории искусств, ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e-mail: ladybug90@yandex.ru

**Kurakina I.I.**, PhD in Pedagogy, associate professor of the department of art history, Higher school of folk arts (academy), 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, lit. A, e-mail: ladybug90@yandex.ru

**Открытый конкурс творческих работ  
«Семикаракорские узоры» в Высшей школе народных искусств  
(академии)  
Open contest of creative works  
«Semikarakorsk tracteries» in the Higher schools of folk arts (academy)**

В 2022 г. АО «Семикаракорская керамика» – единственное предприятие Ростовской области, включенное в Федеральный перечень предприятий народных художественных промыслов России – отпраздновало свое пятидесятилетие.

Семикаракорская керамика – традиционный художественный промысел свободной кистевой росписи по фаянсу, который сложился в г. Семикаракорск с опорой на народные традиции гончарства. Художественное своеобразие изделий отличается насыщенным сочным колоритом, интересными пластическими находками, отражением эстетики культуры донского казачества (рис. 1). Современные изделия предприятия характеризуются многообразием форм и декоративных решений; включают тиражные и уникальные высокохудожественные предметы (рис. 2-5).



Рис. 1. Основные художественно-стилистические особенности семикаракорской керамики



Рис. 2-3. Ассортимент современной семикаракорской керамики



Рис. 4-5. Своеобразие пластических решений современной семикаракорской керамики

В рамках этого события совместно с Высшей школой народных искусств (академией) был объявлен открытый конкурс творческих работ «Семикаракорские узоры», в котором принять участие могут и студенты, и преподаватели головного вуза и филиалов.

Конкурс включает пять номинаций:

✓ **Новая идея** – инновации в разработке современных утилитарных предметов в традициях народного художественного промысла «Семикаракорская керамика»;

✓ **Донские традиции** – разработка сувенира, отражающего традиции и быт Донского края;

✓ **Креативность формы** – оригинальные, эргономичные формы керамической посуды и предметов домашнего декора в современном интерьере;

✓ **Совместимость материалов** – сочетание керамики с другими материалами в одном изделии с учетом традиций семикаракорской керамики;

✓ **Новый взгляд на традиционную роспись** – орнамент для росписи или рисунок для изделия, основанный на приёме письма и колористической гамме народного промысла семикаракорской керамики, однако включающий новые элементы или дающий современное прочтение.

Лучшие работы будут рекомендованы к внедрению в коллекцию предприятия АО «Семикаракорская керамика».

Информация о сроках, месте и порядке проведения открытого конкурса творческих работ «Семикаракорские узоры» представлена Положении о конкурсе, доступном на официальном сайте Высшей школе народных искусств (академии): <https://vshni.ru/doc/konk/polkonkskk2022.pdf>