

Ермакова М.В., заместитель директора по научно-методической работе, Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 141052, Московская область, с. Федоскино, ул. Лукутинская, e-mail: ermakova-80@mail.ru

Ermakova M.V., deputy director for scientific and methodical work. Fedoskino institut of lacquer miniature painting – branch of the Higher school of folk arts (academy), 141052, Moscow region, s. Fedoskino, ul. Lukutinskaya, e-mail: ermakova-80@mail.ru

**Открытие музейно-выставочного пространства
«Лукутинские традиции» в Федоскинском институте лаковой
миниатюрной живописи – филиале
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
Opening of the museum and exhibition space
«Lukutin traditions» at the Fedoskino institute of lacquer miniature painting
– the branch of the Higher school of folk arts (academy)**

В рамках реализации проекта «Лукутинские традиции», направленного на сохранение и изучение уникальной коллекции лаковой миниатюрной живописи XIX века, при поддержке АИС Молодежь России 14 октября 2022 года в Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи состоялось торжественное открытие музейно-выставочного пространства (рис. 1) и презентация каталога «Коллекция лукутинских изделий А.С. Мокроусова – жемчужина музейного фонда Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи».



Рис. 1. Торжественное открытие музейно-выставочного пространства «Лукутинские традиции»

С
приветственными
словами на открытии
выступили доктор
педагогических наук,
профессор, академик
Российской академии
образования С.П.
Ломов, доктор
педагогических наук,
проректор по научной
работе Высшей школы
народных искусств
Л.М. Ванюшкина,
председатель

экспертного совета по международным делам Молодежного парламента при

Государственной думе РФ Е.А. Еракина, генеральный директор федоскинской фабрики И.А. Озолин, главный художник федоскинской фабрики С.М. Сидоров, заведующий отделом изучения и популяризации народных художественных промыслов музея «Усадьба Лукутиных» Л.С. Рогатова, выпускник Федоскинской профессионально-технической школы 1952 г. В.С. Купцов и др. (рис. 2-4).



Рис. 2. С.П. Ломов, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования



Рис. 3. Л.С. Рогатова, заведующий отделом изучения и популяризации народных художественных промыслов музея «Усадьба Лукутиных»



Рис. 4. В.С. Купцов, художник, выпускник Федоскинской профессионально-технической школы

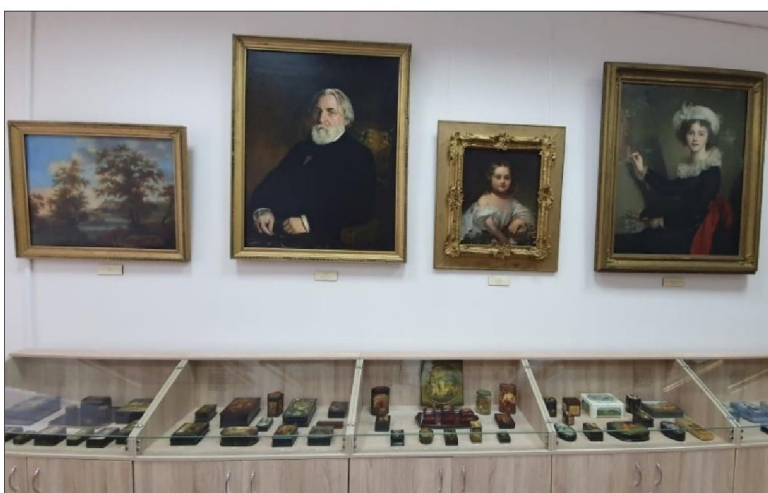


Рис. 5. Фрагмент выставки «Лукутинские традиции». Станковая живопись. Федоскинская лаковая миниатюрная живопись

Любовь Сергеевна Рогатова передала Федоскинскому институту ценные фотоматериалы, отражающие историю развития нашего учебного заведения.

Созданное музейно-выставочное пространство «Лукутинские традиции» позволило представить посетителям экспонаты по трём видам традиционного прикладного искусства:

федоскинская лаковая миниатюрная живопись (рис. 5), жостовская художественная роспись по металлу (рис. 6), художественная роспись по эмали (рис. 7).



Рис. 6. Фрагмент выставки «Лукутинские традиции».
Жостовская художественная роспись по металлу



Рис. 7. Фрагмент выставки «Лукутинские традиции».
Художественная роспись по эмали

снова предстала во всем великолепии перед зрителями и ценителями лакового искусства.



Рис. 8. Экскурсия в выставочном зале федоскинской
лаковой миниатюрной живописи

Эта выставка позволила наглядно представить этапы развития лаковой миниатюрной живописи с начала XIX века до наших дней.

Главными экспонатами этой выставки стали изделия лаковой миниатюры XIX века, выполненные мастерами П.И. Коробова, П.В. Лукутина, А.П. Лукутина, Н.А. Лукутина. После долгого перерыва эта коллекция, приобретённая Федоскинской профессионально-технической школой у московского коллекционера А.С. Мокроусова в 1937 году,

Также все участники выставки получили в подарок каталог, в котором впервые представлены все изделия из этой коллекции.

С большим вниманием и интересом гости изучали экспонаты, восхищались разнообразием тем и сюжетов, виртуозной техникой выполнения миниатюрной живописи и декоративного оформления изделий (рис. 8).