

Бесшапошникова Ю.А., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой лаковой миниатюрной живописи, ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e-mail: Julia_avengerovna@mail.ru

Besshaposhnikova J.A., PhD in Pedagogy, head of the department of lacquer miniature painting, Higher school of folk arts (academy), 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, Lit. A, e-mail: Julia_avengerovna@mail.ru

Научно-образовательный форум молодых исследователей «Языки. Культуры. Перевод» как средство приобщения молодежи к культурному наследию России

Scientific and educational forum of young researchers «Languages. Culture. Translation» as a means of introducing young people to the cultural heritage of Russia



Рис. 1. Афиша мероприятия

11 ноября 2022 года Высшая школа народных искусств (академия) приняла участие в IX международном научно-образовательном форуме молодых исследователей (преподавателей русского языка и перевода) «Языки. Культуры. Перевод» (рис. 1).

На форуме с докладом о достижениях Академии в области традиционных художественных промыслах России выступила зав. кафедрой художественной вышивки Е.В. Сайфулина. Результаты деятельности академии в научной и художественной деятельности в области художественного кружевоплетения и художественной вышивки были представлены демонстрацией дефиле уникальных текстильных произведений, выполненных вручную.

С технологическими особенностями выполнения холуйской лаковой миниатюрной живописи и приготовления темперных красок на яичной эмульсии

участников форума
ознакомила зав. кафедрой лаковой миниатюрной живописи Ю.А. Бесшапошникова (рис. 2, 3), которая провела мастер-класс по выполнению изображения сказочной жар-птицы в традициях холуйского письма на кулоне из папье-маше (рис. 4).



Рис. 2. Мастер-класс по выполнению холуйской лаковой миниатюрной живописи



Рис. 3. Мастер-класс по выполнению жар-птицы в технике холуйской лаковой миниатюрной живописи



Рис. 4. Брошки, выполненные участниками мастер-класса

В мастер-классе участвовало 20 человек, среди которых зарубежные гости, профессора, педагоги. Участники мастер-класса подчеркнули сложность выполнения тончайших линий прописи и мелких деталей изображения. Мастер-класс сопровождался выставкой по лаковой миниатюрной живописи Федоскино, Палеха, Мстеры, Холуя, на которой были представлены 14 выпускных квалификационных работ студентов Академии.

Доцент кафедры художественного кружевоплетения Ю.Е. Лапина провела мастер-класс по выполнению киришского кружева (рис. 5). С большим увлечением и интересом в нем участвовали китайские студенты МГУ и гости форума.

Участие в форуме Высшей школы народных искусств (академии) позволило погрузить участников мероприятия в культурное наследие нашей страны и продемонстрировать богатство традиций русского искусства.



Рис. 5. Мастер-класс по художественному кружевоплетению