

Лапшина Е.А., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой художественного кружевоплетения, ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186 Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e-mail: lapshina.cat@yandex.ru

Lapshina E.A., PhD in Pedagogy, head of the department of artistic lace making, Higher school of folk arts (academy), 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal emb., 2, lit. A, e-mail: lapshina.cat@yandex.ru

**Высшая школа народных искусств (академия)
как главный представитель образовательной, научной и выставочной
площадки в области традиционного прикладного искусства на
Кировском Межрегиональном форуме народных художественных
промыслов «Кладовая ремёсел»
The Higher school of folk arts (academy)
as the main representative of the educational, scientific and exhibition
area in the field of traditional applied art at the Kirov interregional forum of
folk artistic crafts «Pantry of crafts»**

С 04.11.2022 по 06.11.2022 г. в г. Киров в ТЦ «Время простора» проходил Межрегиональный форум народных художественных промыслов «Кладовая ремёсел». Высшая школа народных искусств (академия) представила выставку выпускных квалификационных работ студентов – 56 произведений художественной вышивки, художественного кружевоплетения, лаковой миниатюрной живописи, нижнетагильской росписи по металлу и богородской художественной резьбы по дереву (рис. 1).



Рис. 1. Богородская художественная резьба по дереву.
Выпускные квалификационные работы студентов
Высшей школы народных искусств (академии)

На выставке экспонировались работы 80 художников из 14 регионов России: украшения, фарфор, одежда, ручное ткачество, пуховые платки, изделия художественного литья, игрушки ручной работы и сувениры. Но уникальные выпускные квалификационные работы студентов Высшей школы народных искусств вызвали особое восхищение зрителей, привлекали художественной, высокопрофессиональной и сложнейшей ручной работой (рис. 2, 3, 5, 6).

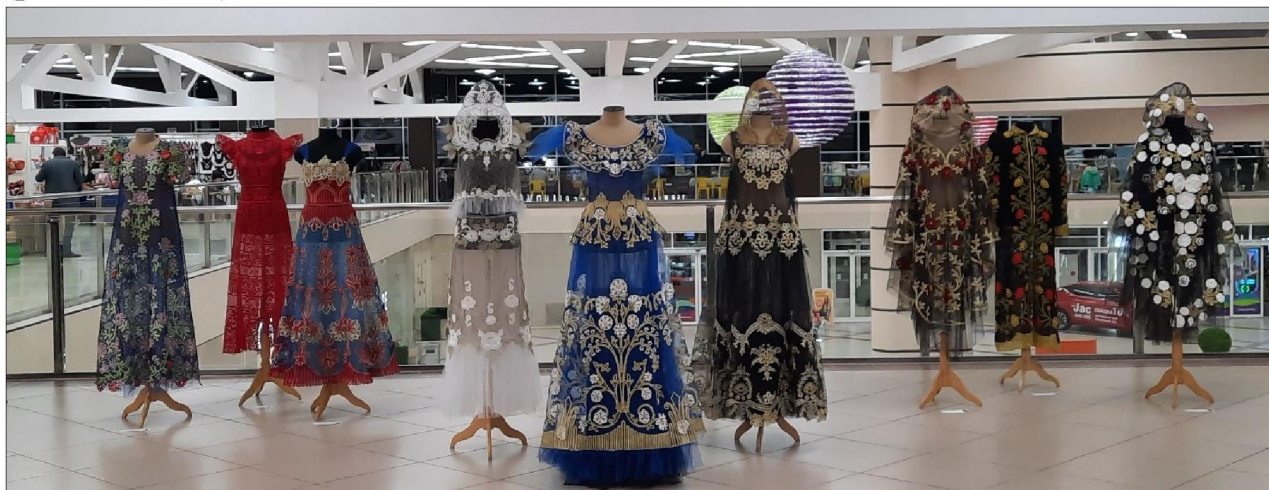


Рис. 2. Выпускные квалификационные работы студентов кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств (академии)



Рис. 1. Выпускные квалификационные работы студентов кафедры лаковой миниатюрной живописи Высшей школы народных искусств (академии)

Программа форума включала круглый стол, мастер-классы, презентации, концертную программу. На круглом столе была проанализирована перспектива открытия в г. Кирове филиала Высшей школы

народных искусств как инструмента сохранения и развития традиционных промыслов Вятского края (рис. 4).

Кировская область богата традиционными художественными промыслами, здесь сохранились и развиваются дымковская игрушка, вятское кружево, резьба и роспись по дереву, капокорешковый, бурачный и токарный промыслы, гончарное дело, ткачество, производство изделий из льна с вышивкой, художественная ковка, литье.

Губернатор Кировской области А.В. Соколов поставил региональному правительству и отраслевым органам исполнительной власти задачу оказания всесторонней поддержки развитию традиционных художественных промыслов, поскольку все они работают на бренд региона.



Рис. 4. Круглый стол. Презентация Высшей школы народных искусств (академии)



Рис. 5. Выпускные квалификационные работы студентов кафедры декоративной росписи Высшей школы народных искусств (академии).
Нижнетагильская маховая роспись по металлу

Е.В. Сайфулина, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой художественной вышивки представляла Высшую школу народных искусств на заседании круглого стола. Ею был сделан доклад о структуре и содержании учебного процесса в 8 филиалах вуза, который сопровождался презентацией произведений искусства, выполняемых студентами всех профилей подготовки.

Выставка «Великолепие художественного наследия России» Высшей школы народных искусств (академии) в г. Киров сыграла значимую роль в контексте сохранения и развития отечественных художественных традиций и пополнила события, проводимые в рамках Года культурного наследия народов России.



Рис. 6. Выпускные квалификационные работы студентов кафедры художественной вышивки Высшей школы народных искусств (академии)