

Бесшапошникова Ю.А., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой лаковой миниатюрной живописи ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e mail: Julia_avengerovna@mail.ru

Besshaposnikova J.A., PhD in Pedagogy, head of the department of lacquer miniature painting, Higher school of folk arts (academy), 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, lit. A, e-mail: Julia_avengerovna@mail.ru

Выставка уникальных произведений Высшей школы народных искусств (академии) на Художественно-промышленной выставке-форуме «Уникальная Россия» (Москва)

Exhibition of unique works of the Higher school of folk arts (academy) at the Art and industrial exhibition-forum «Unique Russia» (Moscow)

Аннотация: Автор статьи дает обзор выставки Высшей школы народных искусств «Великолепие художественного наследия России», проведенной в рамках III Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальная Россия» в Гостином дворе города Москвы. Выставка работ студентов сопровождалась показом изделий художественного кружевоплетения и художественной вышивки.

Ключевые слова: выставка, произведения, Высшая школа народных искусств (академия), лаковая миниатюрная живопись, богословская художественная резьба по дереву, художественное кружевоплетение, художественная вышивка.

Abstract: The author of the article gives an overview of the exhibition of the Higher school of folk arts «The splendor of the artistic heritage of Russia», held as part of the IIIrd Art and industrial exhibition-forum «Unique Russia» in the Gostiny Dvor of Moscow. The exhibition of students' works was accompanied by a demonstration of artistic lace making and artistic embroidery.

Key words: exhibition, works of art, Higher school of folk arts (academy), lacquer miniature painting, artistic Bogorodskoye woodcarving, artistic lace making, artistic embroidery.

24 января 2023 года в Гостином Дворе г. Москвы состоялось открытие III Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальная Россия» (рис. 1)¹ – масштабного патриотического мероприятия, целью которого является популяризация традиционных художественных промыслов России, освещение малоизвестных фактов о достижениях в этой области.

¹ Фото – Информационно-аналитический портал «The Penza Post». – URL: <https://penzapost.ru/uploads/Faces/1sdgigcnvll.png> (дата обращения: 15.02.2023).



Рис. 1. Афиша Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальная Россия»

Ярким представителем уникального культурного наследия России на выставке-форуме являлась Высшая школа народных искусств (академия). С 23 по 29 января 2023 г. Академия представила работы студентов «Великолепие художественного наследия России». На площади 40 квадратных метров было продемонстрировано 86 уникальных произведений традиционного прикладного искусства: художественная богословская резьба по дереву, лаковая миниатюрная живопись Федоскино, Мстёры, Холуя, иконы, художественное кружевоплетение, художественная вышивка, ювелирное искусство (рис. 2-4)². Посетители выставки могли ознакомиться с уникальными учебными изданиями, созданными педагогическим составом Высшей школы народных искусств (академии).



Рис. 2. Экспозиция Высшей школы народных искусств (академии): ювелирное искусство

² Фото автора статьи.



Рис. 3-4. Экспозиция Высшей школы народных искусств (академии): холуйская лаковая миниатюрная живопись, художественная богословская резьба по дереву, учебная литература, созданная педагогическим составом Высшей школы народных искусств (академии)



Рис. 5. Показ моделей. Произведения художественного кружевоплетения и художественной вышивки Высшей школы народных искусств (академии)

В течение недели на выставке трижды был организован показ моделей по художественному кружевоплетению и художественной вышивке (рис. 5)³, вызвавший восторг и массу положительных отзывов зрителей. Изделия демонстрировали студентки Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала академии.

³ Фото фотокорреспондента О. Пучкова.



Рис. 5. Благодарность президенту высшей школы народных искусств (академии) В.Ф. Максимович

За большой вклад в сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов России, продолжение традиций отечественной культуры председатель правления Ассоциации «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции» Сергей Евгеньевич Коломийцев наградил благодарностью президента Высшей школы народных искусств (академии) Валентину Федоровну Максимович (рис. 5).