

Ермакова М.В., зам. директора по научно-методической работе Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия), 141052, Московская область, с. Федоскино, ул. Лукутинская, e-mail: ermakova-80@mail.ru

Ermakova M.V., deputy director for scientific and methodical work, Fedoskino institut of lacquer miniature painting – branch of the Higher school of folk arts (academy), 141052, Moscow region, s. Fedoskino, ul. Lukutinskaya, e-mail: ermakova-80@mail.ru

**Круглый стол «Перспективы взаимодействия общеобразовательных организаций Московской области с Высшей школой народных искусств»
Round table «Prospects for interaction between educational institutions of the Moscow region and the Higher school of folk arts»**



Рис. 1. Е.А. Михайлова, первый заместитель министра образования Московской области, В.Ф. Максимович академик РАО, д.п.н., президент ВШНИ, М.А. Салтанов, к.п.н., директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи ВШНИ

9 марта 2023 года в Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи – филиале ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» в рамках мероприятий, посвящённых «Году педагога и наставника» и реализации инновационного образовательного проекта Академии, получившей статус федеральной инновационной площадки, состоялась встреча начальников Управления образования Московской области с первым заместителем министра образования Московской области Михайловой Еленой

Александровной (рис. 1⁴).

В ходе встречи В.Ф. Максимович, академик РАО, доктор педагогических наук, президент Высшей школы народных искусств рассказала участникам об образовательной концепции Высшей школы народных искусств и её филиалов, направленной на сохранение и развитие уникальных видов традиционного прикладного искусства и подготовку высококвалифицированных художников.

⁴ Рис. 1-7 – фото из архива Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)».

М.А. Салтанов, кандидат педагогических наук, директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи провёл экскурсию по учебному заведению, познакомил с историей развития профессионального образования в селе Федоскино Московской области и показал процесс обучения федоскинской лаковой миниатюрной живописи, художественной росписи по эмали и жостовской художественной росписи (рис. 2).



Рис. 2. В мастерской рисунка и живописи Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи ВШНИ

Гостям было представлено музейно-выставочное пространство «Лукутинские традиции», организованное на базе Федоскинского института, и позволяющее не только демонстрировать исторические произведения лаковой миниатюры, но и лучшие образцы студенческих работ разных лет, проводить лекции, семинары и встречи, направленные на изучение и сохранение уникальных видов традиционного прикладного искусства (рис. 3-4).



Рис. 3. Экскурсия по Федоскинскому институту лаковой миниатюрной живописи



Рис. 4. Экскурсия по музейно-выставочному пространству «Лукутинские традиции»



Рис. 5. Посещение выставки богородской игрушки в Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи

Также гости посетили две выездные выставки, организованные в Федоскинском институте. В.М. Наумов, кандидат юридических наук, директор Богородского института художественной резьбы по дереву представил уникальные экспонаты богородской игрушки. О.В. Озерова, кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки,

продемонстрировала игрушки, выполненные студентами. Особое внимание привлекли куклы в традиционных костюмах (рис. 5).

По итогам знакомства с уникальными видами традиционного прикладного искусства и особенностями профессионального образования художников Е.А. Михайловой, первым заместителем министра образования Московской области было проведено заседание круглого стола «Перспективы взаимодействия общеобразовательных организаций Московской области с Высшей школой народных искусств» (рис. 6, 7). В дискуссии были намечены перспективы развития взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования Московской области с Высшей школой народных искусств и её филиалами; среди них – проведение выставок изделий и мастер-классов, способствующих знакомству подростков с разными видами традиционного прикладного искусства, техникой и технологией ручного труда, с перспективами профессионального обучения и трудоустройства.



Рис. 6. Круглый стол «Перспективы взаимодействия общеобразовательных организаций Московской области с Высшей школой народных искусств»



Рис. 7. Участники круглого стола в Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи