

Сайфулина Е.В., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой художественной вышивки, ФГБОУ «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д.2, литер А, e-mail: saifulinaelena@mail.ru

Saifulina E.V., PhD in Pedagogy, head of the department of artistic embroidery, Higher school of folk arts (academy), 191186, St.-Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2., Lit. A, e-mail: saifulinaelena@mail.ru

**Выставка Высшей школы народных искусств (академии)
«Великолепие художественного наследия России» в Сербии
Exhibition of the Higher school of folk arts (academy)
«The splendor of the artistic heritage of Russia» in Serbia**

С 9 по 16 июня 2023 года в Белграде Высшая школа народных искусств представила в главном выставочном зале Русского Дома выставку произведений традиционного прикладного искусства «Великолепие художественного наследия России». Посетителям экспозиции была предоставлена возможность ознакомиться с выпускными квалификационными работами студентов кафедр художественной вышивки, художественного кружевоплетения, лаковой миниатюрной живописи, ювелирного искусства, пообщаться со специалистами, ведущими подготовку художников в области традиционных художественных промыслов России.

Академию представляли директор Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ – О.В. Федотова, директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи, филиала ВШНИ – М.А. Салтанов, заведующая кафедрой художественного кружевоплетения – Е.А. Лапшина и заведующая кафедрой художественной вышивки – Е.В. Сайфулина.

На открытии выставки О.В. Федотова рассказала об основных направлениях деятельности нашей Академии и ее филиалов, прокомментировала показ дефиле с изделиями художественного кружевоплетения и художественной вышивки (рис. 1-2⁷).

Для всех желающих 12 июня были организованы мастер-классы по художественному кружевоплетению и федоскинской лаковой миниатюрной живописи, а 13 июня – мастер-класс по художественной вышивке. В мастер-классах приняли участия 39 человек (рис. 3-5).

За время проведения выставки посетители, среди которых были и представители вузов Белграда, оставили большое количество отзывов, в которых отмечали, что представленные на выставке экспонаты произвели на них большое впечатление, они потрясены уровнем художественного

⁷ Рис. 1, 2, 6 – фото А. Чарской; рис. 3 – 5 – фото из архива ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)».

оформления и качеством исполнения произведений. Представители Русского дома подчеркнули, что материалы выставки, размещенные на Интернет-ресурсах, получили огромное количество комментариев, описывающих восторг от увиденного.



Рис. 1-2. Торжественное открытие выставки «Великолепие художественного наследия России» и дефиле



Рис. 3. Мастер-класс по федоскинской лаковой миниатюрной живописи



Рис. 4. Мастер-класс по художественному кружевоплетению



Рис. 5. Мастер-класс по художественной вышивке

