

УДК 391

*Рыбина Л. И., директор научной библиотеки ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e-mail: Libakademij@yandex.ru*

*Rybina L. I., director of the scientific library of the Higher school of folk arts (academy), 191186, St. Peterburg, Griboyedov canal embankment, 2, lit. A, e-mail: Libakademij@yandex.ru*

**Обзор научных изданий конца XVIII – XIX вв. проекта  
«Народы России»**

**Review of scientific publications of the late XVIII – XIXth centuries  
in the project «Peoples of Russia»**

**Аннотация.** В обзоре представлены издания проекта «Народы России», издательского дома «Книги WAM» и Музея книги Российской государственной библиотеки (Москва). Книги, включенные в обзор, объединены общей темой и представлены в хронологической последовательности, что позволяет проследить изменения, касающиеся изображений костюма народов, населяющих Россию в период конца XVIII-XIX вв. Издания иллюстрированы известными художниками, что составляет главную особенность проекта.

**Ключевые слова:** Русская культура, национальный костюм, народный костюм, народы, русский костюм.

**Abstract:** The review presents the project «Peoples of Russia», implemented by the publishing house «Books of WAM» in cooperation with the Museum of books of the Russian state library (Moscow). The books included in the review are united by a common theme and presented in chronological order, which allows us to trace the changes concerning the images of folk costume, the peoples inhabiting Russia during the late XVIII-XIXth centuries. The editions are illustrated by famous artists, which is the main feature of the project.

**Keywords:** Russian culture, national costume, folk costume, peoples, Russian costume.

«Народы России» – четырехтомное издание, объединившее исследовательские труды выдающихся ученых – историков, географов, этнографов XVIII – конца XIX веков. Работы Иоганна Готлиба Георги, Карла Рехберга, Жана Батиста Бретона и Теодора-Готлиба Паули впервые публикуются в одной серии. Иллюстрации народных костюмов, сопровождающих издания этой серии, дают представление о традициях и культуре народов, населяющих Россию. Данные труды являются прекрасными

этнографическими источниками, которые использовались учеными, художниками, искусствоведами на протяжении двух столетий.

«Описание всех обитающих в Российском государстве народов, их житейских обрядов, обыкновений, одежд, жилищ, упражнений, забав, вероисповеданий и других достопамятностей» Иоганна Готлиба Георги – первая книга четырехтомного издания [2]. Георги использовал собственные наблюдения при подготовке этого издания, опирался на данные ученых и на собрание Кунсткамеры, в которую поступали материалы – предметы, костюмы, зарисовки.

Каждому народу в издании посвящен краткий очерк, который включает сведения о его названии, занимаемых им территориях, истории, религии, обрядах, жилищах. Большую часть практически всех очерков занимают описания мужских и женских костюмов: повседневных, праздничных и обрядовых. Особое значение в издании имеют раскрашенные иллюстрации, выполненные граверами Ротом и Шлеппером. Художники выполняли гравюры по рисункам самого Георги (сделанные им во время путешествий), использовались рисунки и других художников, имена которых можно назвать лишь предположительно (рис. 1-3<sup>49</sup>).



Рис. 1-3. Рисунки из издания И.Г. Георги с изображением калужской девицы, российского крестьянина, валдайской девки

«Описание...» Георги содержало наиболее полные на тот момент сведения о костюмах и большое количество иллюстраций. Именно на иллюстрации из сочинения Георги опирались художники, выпускавшие серии гравюр, посвященные народам России. Изображения многих народов представлены в этом издании впервые, именно поэтому оно является достоверным первоисточником, не только для этнографов, но и для искусствоведов.

Автором следующей книги «Народы России, или описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи»,

<sup>49</sup> Рис. 1-10 – фото иллюстраций указанных изданий.



изданной в рамках проекта «Народы России», был Карл Рехберг [4]. Во время путешествий по России автор книги увидел серию рисунков, выполненных художником Емельяном Корнеевым. Он купил все рисунки Корнеева и загорелся желанием их издать. Для издания были отобраны этнографические рисунки, демонстрирующие разные народы России.

В издании использована классификация народов Георги, но, по мнению автора, в труде Георги русский костюм был представлен довольно плохо, поэтому было опубликовано большое количество рисунков, демонстрирующий быт и костюмы русского народа. Текст книги был написан Рехбергом совместно с историком и литератором Жоржем-Бернаром Деспингом. Содержание книги состоит из общего введения, предисловия и описания к каждой иллюстрации. Впервые издание вышло в свет на французском языке в Париже.

На иллюстрациях, представленных в книге, персонажи изображены на природе или в интерьере жилища (рис. 4, 5). Они занимаются повседневными делами – стирают, достают воду из колодца, прядут, едут верхом. Костюмы персонажей изображены точно и красочно, но несколько идеализированно.



Рис. 4. Иллюстрация «Русская свадьба» из издания К. Рехберга



Рис. 5. Иллюстрация «Русские крестьяне» из издания К. Рехберга

Издание является библиографической редкостью, а работами Е. Корнеева в наши дни нередко иллюстрируют публикации по истории и этнографии народов России.

Третий том, опубликованный в проекте «Народы России», представляет беллетристическое произведение француза Жана Батиста Бретона «Россия, или Нравы, обычаи и костюмы жителей всех провинций этой империи» [1], иллюстрированное гравюрами французского художника Мишеля-Франсуа

Дамама-Демартре и англичанина Роберта Кера Портера, выполненными с натуры во время путешествий по Российской империи.

В произведении содержатся самые разнообразные сведения о России начала XIX века: описания Москвы и Санкт-Петербурга, городов Российской империи, способов и средств передвижения, этикета и т.д.

Иллюстрации в этом издании делятся на две группы – видовые и костюмно-типажные. Костюмно-типажные иллюстрации – ярко раскрашенные от руки гравюры. На иллюстрациях показаны костюмы различных сословий: аристократки в модных «античных» образах, крестьяне в летней одежде, офицеры, купцы, представлены образы также разных народов, населяющих Российскую империю.

В изображении русских костюмов художники Дамам-Демартре и Портер не всегда точно отражали непонятные им детали одежды народов России. Тем не менее, заслуга этих художников в том, что они впервые изобразили простых людей и сцены народной жизни и в какой-то степени познакомили Европу с бытом и нравами России (рис. 6-7).



Рис. 6-7. Рисунки из издания Ж.-Б. Бретона с изображением самоеда и самоедки, крестьянина и крестьянки из Риги, крестьянина и крестьянки в летней одежде

Исключительным изданием является четвертый том проекта – «Этнографическое описание народов России» Густава-Теодора Паули [3]. Предисловие к изданию было написано Карлом Бэрмом – академиком Петербургской академии наук и известным ученым-естествоиспытателем, учредителем Русского географического общества. Сбором и обработкой статистических данных для книги занимался Родерих фон Эркерт – этнограф и военный, член Русского географического общества.

Наступила новая эпоха, иллюстрации народных костюмов, быта, образа жизни народов России, опубликованные в предыдущих изданиях, уже не соответствовали уровню науки, издательским требованиям и возможностям нового времени. Издание Паули восполнило пробел в изображении народных костюмов и внешности народов, населяющих Россию в этот период.



Выпуск первого издания книги в 1862 году был посвящен императору Александру II и приурочен к 1000-летию России.

Цветные иллюстрации в книге, выполнены в технике литографии. На иллюстрациях изображены не только славянские народы, народы Кавказа, жители Сибири, Камчатки, но и малочисленные народности, проживающие в России. О русском народе, занимающем самую большую территорию, был опубликован самый подробный очерк. В описании народов России в издании приводятся статистические данные, географическое положение, климат на занимаемой территории, религия, дается описание костюмов людей, быта, повседневных занятий. Рисунки для издания были выполнены с натуры, поэтому они с большой точностью изображают костюмы и быт народов России середины XIX века (рис. 8-10).

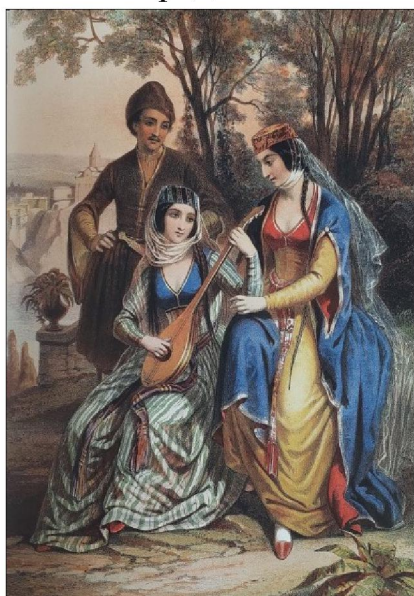


Рис. 8-10. Г.-Т. Паули с изображением грузина и грузинки, эстонцев, калмычки и калмыка

Четырехтомное издание «Народы России» является раритетным по содержанию и художественному исполнению и адресовано в первую очередь искусствоведам, этнографам, художникам. Иллюстрации из представленных в обзоре книг на протяжении нескольких столетий воспроизводятся историческими и этнографическими изданиями.

### Литература

1. Бретон Ж. Б. Россия, или нравы, обычаи и костюмы жителей всех провинций этой империи: Париж. 1813. / Ж.К. Бретон; пер. с франц. – Москва: Библиотека РУСАЛа, 2007. – 176 с., ил.
2. Георги И. Г. Описание всех обитающих в Российском государстве народов. Их житейских обрядов, обыкновений, одежд, жилищ, упражнений, забав, вероисповеданий и других достопамятностей: Санкт-Петербург 1776-1799 / И. Г. Георги. – Москва: Библиотека РУСАЛа, 2007. – 128 с., ил.

3. Паули Г.-Т. Этнографическое описание народов России: Санкт-Петербург. 1862. / Г.-Т. Паули; пер. с франц. – Москва: Библиотека РУСАЛа, 2007. – 120 с., ил.

4. Рехберг К. Народы России, или описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи: Париж. 1812 – 1813 / К. Рехберг; пер. с франц. – Москва: Библиотека РУСАЛа, 2007. – 152 с., ил.

### References

1. Breton ZH. B. Rossiya, ili nrawy, obychai i kostyummy zhitelej vseh provincij etoj imperii: Parizh. 1813. / ZH.K. Breton; per. s franc. – Moskva: Biblioteka RUSALa, 2007. – 176 s., il.

2. Georgi I. G. Opisanie vseh obitayushchih v Rossijskom gosudarstve narodov. Ih zhitejskih obryadov, obyknovenij, odezhd, zhilishch, uprazhnenij, zabav, veroispovedanij i drugih dostopamyatnostej: Sankt-Peterburg 1776-1799 / I. G. Georgi. – Moskva: Biblioteka RUSALa, 2007. – 128 s., il.

3. Pauli G.-T. Etnograficheskoe opisanie narodov Rossii: Sankt-Peterburg. 1862. / G.-T. Pauli; per. s franc. – Moskva: Biblioteka RUSALa, 2007. – 120 s., il.

4. Rekhberg K. Narody Rossii, ili opisanie нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи: Париж. 1812 – 1813 / К. Rekhberg; per. s franc. – Moskva: Biblioteka RUSALa, 2007. – 152 s., il.