

УДК 7.091.4+378.6

Федотова О.В., кандидат педагогических наук, доцент, директор Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 115573, Москва, ул. Мусы Джалиля, дом 14, кор. 2, e-mail: info@itpi-mf.ru

Fedotova O.V., PhD in Prdagogy, director of the Institute of traditional applied art – Moscow branch of the «Higher school of folk arts (academy)», 115573, Moscow, Musa Jalil st., 14, bld. 2, e-mail: info@itpi-mf.ru

**ХII Межрегиональный творческий фестиваль славянского искусства
«Русское поле»
XIIth Interregional creative festival of Slavic art «Russian field»**

На территории музея-заповедника «Коломенское» 19-20 августа 2023 г. проходил ХII Межрегиональный творческий фестиваль славянского искусства «Русское поле», организованный Департаментом национальной политики и национальных связей г. Москвы.

В фестивале принимало участие большое количество организаций, в число которых входили дома мод, предприятия народных художественных промыслов: ООО фабрика НХП «Елецкие кружева» (Липецкая область), ООО «Тканые узоры» (Нижегородская область), «Северный игрушечник» (Вологодская область) и др.

В этом году впервые на конкурсе «Модный ряд» были представлены коллекции женской одежды с художественной росписью, художественной вышивкой, художественным кружевоплетением, выполненные студентами филиалов Высшей школы народных искусств (академии) – выпускные квалификационные работы.

Академию представляли: от Института традиционного прикладного искусства – директор О.В. Федотова, декан факультета декоративно-прикладного искусства Е.Н. Лакарова, заведующий кафедрой профессиональных дисциплин С.Ю. Камнева, преподаватель художественной вышивки О.В. Швецова; от Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова – директора И.И. Юдина; от Рязанского института традиционного прикладного искусства – преподаватель художественной вышивки С.Ю. Анисина и преподаватель художественного кружевоплетения Д.Ю. Воронина.

Были продемонстрированы две коллекции одежды: с художественной вышивкой «Парад цветов» (рис. 2, 4) и с художественной росписью ткани «Осень золотая» (рис. 1, 3) (Институт традиционного прикладного искусства), женская одежда, декорированная традиционными видами мстёрской вышивки: владимирский шов, белая гладь, русская гладь и цветная гладь (рис. 8, 9) (Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А.

Модорова). Рязанский институт традиционного прикладного искусства представил гостям фестиваля коллекцию кружевных платьев и аксессуаров к женской одежде, выполненных традиционными техниками плетения Рязанского края, – «Весь взор на цветной узор» (рис. 5-7).

Коллекции участников конкурса «Модный ряд» оценивало компетентное жюри: собиратель и исследователь русского народного костюма, член Общественного совета при Государственном Российском Доме народного творчества, член Международной Ассоциации искусствоведов и художественных критиков, член Евроазиатской ассоциации этнодизайнеров С.А. Глебушкин; генеральный директор «Российской ассоциации домов моды», член Торгово-промышленной палаты Российской Федерации, член «Российского творческого союза работников культуры» Н.Б. Виноградова; дизайнер, член союза дизайнеров России, со-основатель платформы Modest Russia, modest fashion эксперт, аналитик Д.Р. Садриева.



Рис. 1. Демонстрация коллекции с художественной росписью ткани «Осень золотая». Институт традиционного прикладного искусства¹



Рис. 2. Демонстрация коллекции платьев с художественной вышивкой «Парад цветов». Институт традиционного прикладного искусства

¹ Рис. 1-4. – URL: https://vk.com/public55579917?w=wall-55579917_1571&ysclid=lm82wzb6n189920593&z=photo-55579917_457241995%2Fwall-55579917_1571 (дата обращения: 16.09.2023).



Рис. 3. Коллекция с художественной росписью ткани «Осень золотая».
Институт традиционного прикладного искусства



Рис. 4. Коллекция платьев с художественной вышивкой «Парад цветов».
Институт традиционного прикладного искусства



Рис. 5, 6. Демонстрация кружевного платья и пончо из коллекции
«Весь взор на цветной узор».
Рязанский институт традиционного прикладного искусства²

² Рис. 5, 6 – URL: https://vk.com/vshnirzn?ysclid=imt8lkayx0877076814&z=photo-88341029_457240137%2Fwall-143626040_1722 (дата обращения: 16.09.2023).



Рис. 7. Демонстрация коллекции «Весь взор на цветной узор». Рязанский институт традиционного прикладного искусства³



Рис. 8. Демонстрация коллекции Женская одежда с мстёрской традиционной вышивкой». Мастерский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова

³ Рис. 7-9. – фото автора статьи.



Рис. 9. Коллекция «Женская одежда с мстёрской традиционной вышивкой». Мстерский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова

По итогам конкурса коллекция «Женская одежда с мстёрской традиционной вышивкой» награждена дипломом «За лучшее отражение регионального традиционного кроя в коллекции»; коллекция «Весь взор на цветной узор» – «За лучшее сочетание традиций региональной вышивки с современными тенденциями в дизайне коллекции»; изделия, представленные Институтом традиционного прикладного искусства, удостоены дипломом «За вклад в сохранение культурных традиций и продвижение творческого наследия России»



Поздравляем участников и победителей конкурса, проходившего в рамках Фестиваля «Русское поле»!!!