

## События и памятные даты

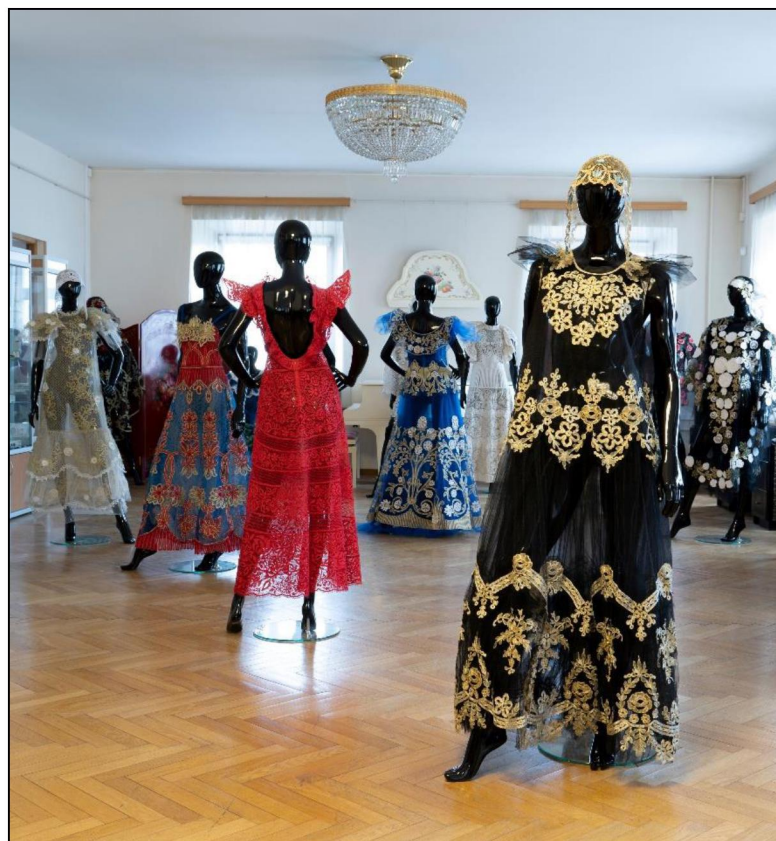


Проводится в рамках Программы «Единое научно-образовательное и художественно-творческое пространство Высшей школы народных искусств (академии) как фактора сохранения, возрождения и развития традиционных художественных промыслов, соотнесенных с конкретными регионально-историческими центрами народного искусства» (2022-2024)

Проводится в рамках инновационного образовательного проекта федеральной инновационной площадки Высшей школы народных искусств (академии)

### **IV Международный форум студентов, аспирантов, молодых ученых «КУЛЬТУРА РОССИИ В XXI ВЕКЕ: ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ, НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕМ»**

*23-24 мая 2024 года*



**Санкт-Петербург  
2024**

*Сохраняя и развивая традиционные художественные промыслы,  
мы работаем на благо России!*

## **Уважаемые студенты, аспиранты, молодые ученые!**

Традиционные художественные промыслы – основа культурного суверенитета страны, ценностно-смыслового лидерства России в условиях определения морально-нравственных ориентиров и подлинных художественных ценностей в современном мире, ее мягкая сила.

*Высшая школа народных искусств (академия)* – уникальный вуз, объединивший лучшие педагогические, научные и художественные силы в деле сохранения, развития и продвижения традиционных художественных промыслов – ежегодно проводит масштабный Международный форум студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем».

Форум – *единственная в стране профильная площадка для дискуссий, обмена лучшими практиками и установления профессиональных контактов среди молодежи* – носителей и апологетов традиционных художественных промыслов.

*Цель Форума* – объединить молодых лидеров мнений, поддерживающих идеи и разделяющих ценности традиционных художественных промыслов, быть точкой кипения молодежных инициатив и проектов, нацеленных на долгосрочный социально значимый эффект – развитие традиционных художественных промыслов.

Мы предлагаем инициировать максимально широкий *междисциплинарный диалог* молодежи о путях развития традиционных художественных промыслов, который поможет зафиксировать место и роль этого искусства в современной культуре, актуальные исследовательские подходы и методы изучения традиционных художественных промыслов; выявить культуротворческий потенциал традиционных художественных промыслов, позволяющий им быть одновременно и наследием, аккумулирующим регионально-исторические, художественно-образные и технико-технологические традиции, и драйвером развития современных национально-самобытных и национально-самостоятельных форм культуры мирового масштаба и значения.

Аспирантам и молодым ученым мы предлагаем обсудить пути и конкретные механизмы совершенствования системы непрерывного профессионального образования в традиционных художественных промыслах, а студентам, избравшим профессию художника традиционного прикладного искусства, поразмышлять над собственными образовательно-профессиональными путями, способствующими успешности самореализации, востребованности, социальной мобильности и желанию заниматься традиционными художественными промыслами.

Особое внимание организаторы Форума планируют вводу в научный оборот и знакомству широкой общественности с творческими биографиями художников традиционных художественных промыслов, сделав максимально «видимым» их вклад, в том числе педагогический, в развитие этого уникального искусства России.

Помимо пленарного и секционных заседаний участников Форума ждут:

- ✓ *тематические выставки;*
- ✓ *мастер-классы;*
- ✓ *паблик ток;*
- ✓ *творческие встречи с гостями;*
- ✓ *презентации;*
- ✓ *культурная программа в Санкт-Петербурге накануне празднования Дня*

*города*

## Тематика секций и вопросы для обсуждения:

### *Традиционные художественные промыслы – национальное культурное достояние*

- ✓ Каковы место и роль традиционных художественных промыслов в системе современного искусства и культуры?
- ✓ Как изучать традиционные художественные промыслы: подходы, теории, методы, инструменты;
- ✓ Великие, но малоизвестные: персоналогия традиционных художественных промыслов.

### *Уникальные художественные промыслы: культурный код, наследие, стиль*

- ✓ Современные образы, материалы и технологии в традиционных художественных промыслах: как идти «в ногу со временем», не разрушая регионально-исторические и художественно-технологические традиции?
- ✓ Традиция – это модно: что делает традиционные художественные промыслы актуальными, востребованными и конкурентоспособными?
- ✓ С кем могут сотрудничать художники традиционных художественных промыслов и каковы перспективы такого сотрудничества?

### *Уникальные традиционные художественные промыслы – уникальное профессиональное образование*

- ✓ Обучение традиционным художественным промыслам: взгляд молодежи;
- ✓ Сегодня учеба – завтра профессия: какие образовательные и профессиональные треки возможны для студентов, обучающихся традиционным художественным промыслам?
- ✓ Профессиональные дефициты будущих художников традиционных художественных промыслов: что это такое и каковы механизмы преодоления?

### *Традиционные художественные промыслы – основа культурной идентичности*

- ✓ Как заинтересовать и приобщать детей и подростков к традиционным художественным промыслам?
- ✓ Традиционные художественные промыслы – ресурс превращения регионально-исторических центров этого искусства – сел, поселков, малых городов – в территорию опережающего развития;
- ✓ Заявить о себе миру: как продвигать и популяризировать традиционные художественные промыслы в российском и зарубежном культурном пространстве?

Из материалов, присланных на Форум, будет сформирован **сборник студенческих статей**. Участники Форума получают **сертификат участника**. Итоги работы Форума освещаются в российских СМИ.

**Для участия в Форуме необходимо в срок до 06.05.2024 г. выслать на электронную почту Оргкомитета [forum.kulturarossii@mail.ru](mailto:forum.kulturarossii@mail.ru):**

- 1) заявку на участие;
- 2) тезисы доклада (если участник выступает с докладом)

Отправляемое в адрес Оргкомитета письмо должно содержать пометку «На Форум».

Подробная информация представлена на официальном сайте Высшей школы народных искусств (академии) <https://www.vshni.ru/>