

Сайфулина Е.В., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой художественной вышивки ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д.2, литер А, e-mail: saifulinaelena@mail.ru

Saifulina E.V., PhD in Pedagogy, head of the department artistic embroidery of the Higher school of folk arts (academy), 191186, St.-Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2., Lit. A, e-mail: saifulinaelena@mail.ru

**Участие Высшей школы народных искусств (академии) в международной выставке-форуме «Россия» (г. Москва, ВДНХ)
Participation of the Higher School of Folk Arts (Academy) in the international exhibition and forum "Russia" (Moscow, VDNH)**

На международной выставке-форуме «Россия», открытой в павильонах Выставки достижений народного хозяйства, 6-11 февраля 2024 г. прошла тематическая неделя «Санкт-Петербург научный». Вузы и научные организации города, подведомственные Комитету по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, познакомили с ключевыми достижениями города в науке и профессиональном образовании.

В течении трех дней посетители выставки получили возможность посмотреть уникальную коллекцию выпускных квалификационных работ студентов Высшей школы народных искусств (академии): изделия, оформленные ручной традиционной художественной вышивкой различных регионов России (рис. 1-4³), и великолепные кружевные платья (рис. 5-8), выполненные на основе вологодской и киришской технологии плетения.

Оригинальное художественно-образное решение текстильных изделий, технологическое совершенство их исполнения подчеркнули высокий профессиональный уровень подготовки молодых специалистов, нацеленных в своем творчестве на сохранение и дальнейшее развитие традиционных художественных промыслов России, чем поразили гостей выставки.

Дефиле, в котором приняли участие 16 студентов Академии, было дополнено интерактивным сопровождением. Смена времен года с узнаваемыми видами Санкт-Петербурга на заднем плане, имитация подающих осенних листьев или расцветающих весенних цветов под ногами моделей, воссоздали особую атмосферу, вызвавшую восторженные эмоции зрителей.

Представленные ниже фотографии дают представление о красочности показа произведений ручной работы, выполненных молодыми художниками, только начинающими свой творческий путь.

³ Рис. 1-8. – фото автора статьи.



Рис. 1. Платье с художественной вышивкой



Рис. 2. Платье с художественной вышивкой



Рис. 3. Платье с художественной вышивкой



Рис. 4. Платья с художественной вышивкой



Рис. 5. Платье. Художественное кружевоплетение



Рис. 6. Платье. Художественное кружевоплетение



Рис. 7. Платье. Художественное кружевоплетение

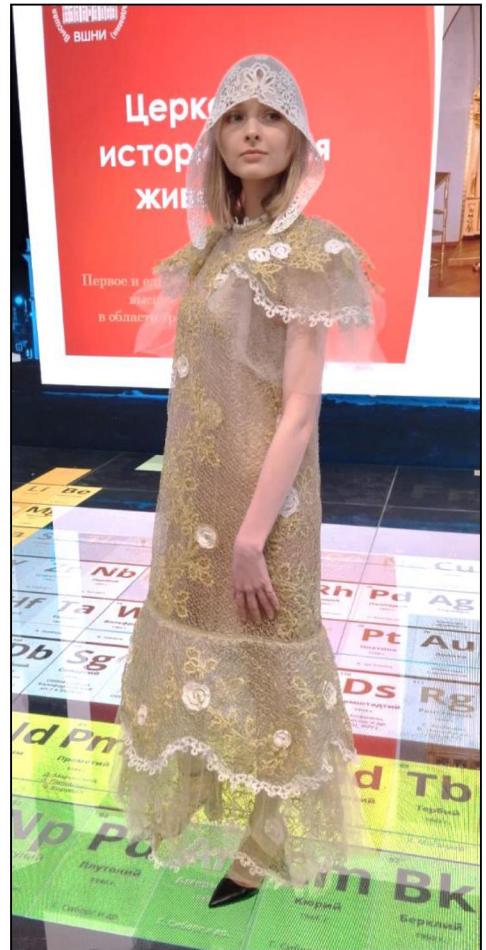


Рис. 8. Платье. Художественное кружевоплетение

УДК 378.6:347.731.3

Лапшина Е.А., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой художественного кружевоплетения ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e-mail: lapshina.cat@yandex.ru

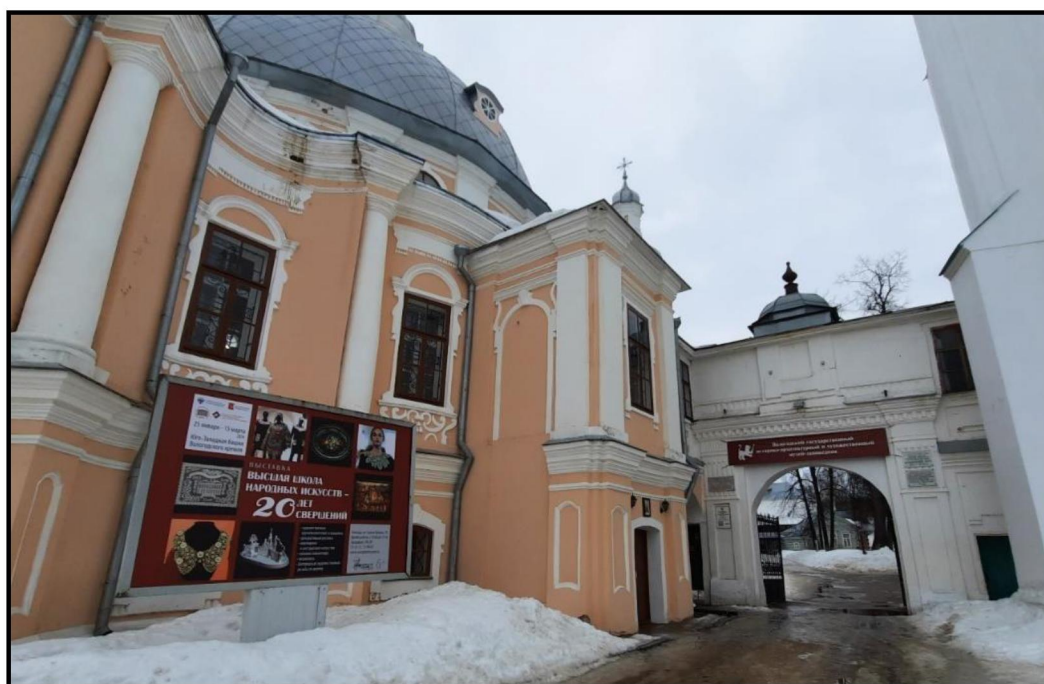
Lapshina E.A., PhD in Pedagogy, head of the department of artistic lace making Higher school of folk arts (academy), 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal emb., 2, lit. A, e-mail: lapshina.cat@yandex.ru

**Выставка произведений традиционного прикладного искусства студентов Высшей школы народных искусств в Вологодском кремле
Exhibition of works of traditional applied art by students of the Higher school of folk arts in the Vologda kremlin**



25 января 2024 в Юго-Западной башне Вологодского кремля открылась выставка «Высшая школа народных искусств – 20 лет свершений», посвященная 20-летию вуза.

На открытии экспозиции присутствовало 54 человека. Прозвучали теплые слова от организаторов и приглашенных гостей выставки: сотрудников музеев, кружевных предприятий, студентов колледжей, вузов города, ценителей русского традиционного прикладного искусства.



На выставке были представлены выпускные квалификационные работы студентов Академии и ее филиалов, всего 118 предметов традиционного прикладного искусства: художественная вышивка, художественное кружевоплетение, ювелирное искусство, богородская художественная резьба по дереву, лаковая миниатюрная живопись, косторезное искусство, декоративная нижнетагильская роспись по дереву и металлу.









Торжественное открытие выставки сопровождалось приветственным словом генерального директора Вологодского государственного музея-заповедника Ю.В. Евсеевой, которая высоко оценила качество представленных произведений и поблагодарила Высшую школу народных искусств (академию) за многолетнее сотрудничество. Директор центра народной культуры города Вологды Н.А. Березина отметила, что изделия демонстрируют богатое культурное наследие России. Н.С. Боева, директор музея кружева города Вологды, вела церемонию открытия, рассказала о направлениях деятельности Академии и изделиях, представленных в экспозиции. О выпускных квалификационных работах Богородского института художественной резьбы по дереву – филиала Высшей школы народных искусств рассказал В.М. Наумов, кандидат юридических наук, директор института. Е.В. Сайфулина, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой художественной вышивки раскрыла технологические особенности создания представленных изделий. Е.А. Лапшина, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой художественного кружевоплетения поблагодарила сотрудников музея за профессиональную работу при монтаже выставки.

Выставка в Вологодском государственном музее-заповеднике проводилась в рамках реализации инновационного образовательного проекта федеральной инновационной площадки Высшей школы народных искусств (академии) «Высшая школа народных искусств (академия) – инновационный центр развития высшего образования в традиционных художественных промыслах и формирования патриотизма и гражданского самосознания средствами традиционных художественных промыслов России» (2023-2027 гг.).





Выставку в Вологодском кремле посетило более тысячи человек, оставив прекрасные отзывы об увиденном.

Высшая школа народных искусств благодарит Вологодский государственный музей-заповедник за предоставленную возможность проведения отчетной выставки Академии в историческом месте, которое является памятником материальной и духовной культуры нашей страны.

7.02.24

Какая красота! Восхищение!
 Как радостно смотреть на эти работы, РУЧНЫЕ работы, сделанные с душой!

Благодарим авторов, руководителей и организаторов выставки
 Благодарим вашу школу народных искусств.

Приветание и Божией помощью в ваших трудах! *Светлана Ф.*

Огромная благодарность за такую драгоценную, изысканную, талантливую красоту!
 Радостно от того, что у нас есть такие мастера!
 При обзоре выставки возникают мысли о том, что наша Россия - бездонный кладезь талантов!
 Спасибо за радость!
 10 февр. 2024 г.
Маша

Великолепное событие! Вологда
 10.02.2024
Василиса

Восхищение, благодеяние
 мастеров! 11 февраля 2024
Светлана