

УДК 378.6:347.731.3

Лапшина Е.А., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой художественного кружевоплетения ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e-mail: lapshina.cat@yandex.ru

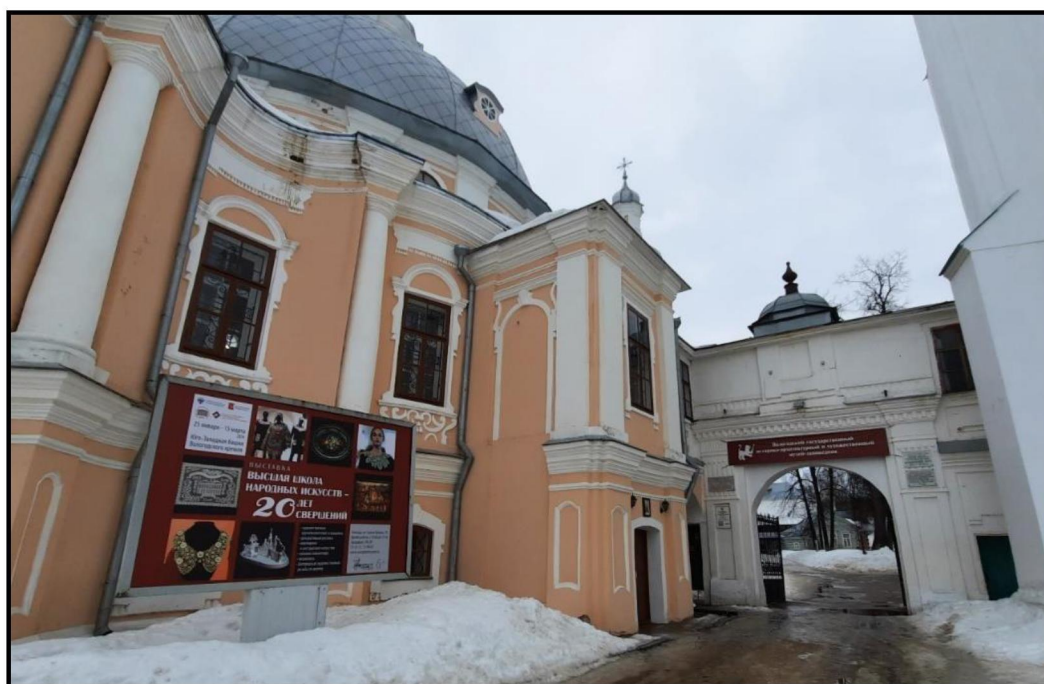
Lapshina E.A., PhD in Pedagogy, head of the department of artistic lace making Higher school of folk arts (academy), 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal emb., 2, lit. A, e-mail: lapshina.cat@yandex.ru

**Выставка произведений традиционного прикладного искусства студентов Высшей школы народных искусств в Вологодском кремле
Exhibition of works of traditional applied art by students of the Higher school of folk arts in the Vologda kremlin**



25 января 2024 в Юго-Западной башне Вологодского кремля открылась выставка «Высшая школа народных искусств – 20 лет свершений», посвященная 20-летию вуза.

На открытии экспозиции присутствовало 54 человека. Прозвучали теплые слова от организаторов и приглашенных гостей выставки: сотрудников музеев, кружевных предприятий, студентов колледжей, вузов города, ценителей русского традиционного прикладного искусства.



На выставке были представлены выпускные квалификационные работы студентов Академии и ее филиалов, всего 118 предметов традиционного прикладного искусства: художественная вышивка, художественное кружевоплетение, ювелирное искусство, богородская художественная резьба по дереву, лаковая миниатюрная живопись, косторезное искусство, декоративная нижнетагильская роспись по дереву и металлу.









Торжественное открытие выставки сопровождалось приветственным словом генерального директора Вологодского государственного музея-заповедника Ю.В. Евсеевой, которая высоко оценила качество представленных произведений и поблагодарила Высшую школу народных искусств (академию) за многолетнее сотрудничество. Директор центра народной культуры города Вологды Н.А. Березина отметила, что изделия демонстрируют богатое культурное наследие России. Н.С. Боева, директор музея кружева города Вологды, вела церемонию открытия, рассказала о направлениях деятельности Академии и изделиях, представленных в экспозиции. О выпускных квалификационных работах Богородского института художественной резьбы по дереву – филиала Высшей школы народных искусств рассказал В.М. Наумов, кандидат юридических наук, директор института. Е.В. Сайфулина, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой художественной вышивки раскрыла технологические особенности создания представленных изделий. Е.А. Лапшина, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой художественного кружевоплетения поблагодарила сотрудников музея за профессиональную работу при монтаже выставки.

Выставка в Вологодском государственном музее-заповеднике проводилась в рамках реализации инновационного образовательного проекта федеральной инновационной площадки Высшей школы народных искусств (академии) «Высшая школа народных искусств (академия) – инновационный центр развития высшего образования в традиционных художественных промыслах и формирования патриотизма и гражданского самосознания средствами традиционных художественных промыслов России» (2023-2027 гг.).



