

УДК 7.072.5:745

Салтанов М.А., кандидат педагогических наук, директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 141052, с. Федоскино, ул. Лукутинская, 33, e-mail: fhpu@mail.ru

Saltanov M.A., PhD in Pedagogy, Director of the Fedoskino institute of lacquer miniature painting – branch of the «Higher school of folk arts (academy)», 141052, p. Fedoskino, st. Lukutinskaya, 33, e-mail: fhpu@mail.ru

Кто и как оценивает современные произведения традиционного прикладного искусства?

Who evaluates modern works of traditional applied art and how?

Аннотация. В статье рассматриваются особенности работы Художественно-экспертного совета Московской области по народным художественным промыслам, анализируются главные задачи, функции, процесс и критерии отнесения произведений к изделиям народных художественных промыслов признанного художественного достоинства. Автор показывает важность их признания изделиями народных художественных промыслов признанного художественного достоинства, анализирует примеры мер государственной поддержки, которые получают предприятия.

Ключевые слова: художественно-экспертный совет, изделия народных художественных промыслов, изделия народных художественных промыслов признанного художественного достоинства, федоскинская лаковая миниатюра, богородская художественная резьба по дереву, реестр изделий.

Abstract. The article examines the features of the work of the Artistic expert council of the Moscow region on folk arts and crafts, analyzes the main tasks, functions, process and criteria for classifying works as products of folk arts and crafts of recognized artistic merit. The author shows the importance of their recognition by handicrafts of recognized artistic merit, analyzes examples of state support measures that enterprises receive.

Keywords: Art Expert Council, handicrafts, handicrafts of recognized artistic merit, Fedoskinsky lacquer miniature, Bogorodskaya artistic woodcarving, register of products.

В Московской области расположен ряд центров традиционного прикладного искусства: федоскинская лаковая миниатюрная живопись, жостовская художественная роспись, богородская резьба по дереву, дулёвский фарфор, гжельский фарфор, павловопосадская платочная мануфактура.

В этих центрах сложилась уникальная традиция производства изделий, культура подготовки высококвалифицированных художников, знающих историю развития промысла, технологию и художественные особенности производства изделий. На крупных предприятиях, таких как федоскинская фабрика, работали приёмные комиссии, которые оценивали качество выполнения работ художниками. На Художественном совете рассматривались творческие работы, определялась их художественная ценность и соответствие традициям промысла. Достойные работы пополняли фонд музея фабрики и рекомендовались для копирования в качестве образцов.

В конце 1980-х – начале 1990-х гг. в период активного развития рыночных отношений в стране стали открываться частные мастерские, многие художники стали работать индивидуально, разрабатывая новые формы и художественные решения изделий, часто привнося новое видение и варианты художественного исполнения. Такое развитие событий способствовало увеличению ассортимента производимой продукции, повышению её качества, но, в тоже время, наводило рынок некачественными изделиями, несоответствующими критериям произведений народных художественных промыслов.

Вполне закономерно встал вопрос о том, все ли изделия являются изделиями народных художественных промыслов? Каким критериям они должны соответствовать? Кто вправе их оценивать? Какие меры поддержки получают предприятия, производящие продукцию в традициях промысла?

В 1994 г. по распоряжению Администрации Московской области «О территориальном художественно-экспертном совете по декоративно-прикладному искусству Администрации Московской области» был создан территориальный Художественно-экспертный совет по Московской области – самостоятельный экспертно-консультативный орган [3].

В целях обеспечения качественной работы Художественно-экспертного совета Министерством экономики Российской Федерации и Государственным комитетом Российской Федерации по статистике были разработаны «Методические рекомендации по отнесению продукции к изделиям художественных промыслов», в которых прописывались критерии отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов [2].

В настоящее время Правительством Московской области при Министерстве культуры и туризма Московской области создан Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам. В функции Совета входит «отнесение изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов и координации деятельности расположенных на территории Московской области организаций (независимо от их организационно-правовой формы) и индивидуально работающих мастеров, занимающихся изготовлением изделий народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования в Московской области» [4, с. 1].

Основные документы, регламентирующие деятельность Художественно-экспертного совета: Положение «О Художественно-экспертном совете Московской области по народным художественным промыслам» № 17РВ-173 от 28.11.2022 [4]; Федеральный закон «О народных художественных промыслах» № 7-ФЗ от 06.01.1999 [5]; Закон Московской области «О народных художественных промыслах в Московской области» № 77/2000-03 от 17.11.2000 [6] и иные нормативные правовые акты Московской области. Организационно-техническое обеспечение деятельности Совета осуществляет Комитет по туризму Московской области.

В состав Совета входят высококвалифицированные специалисты в области традиционного прикладного искусства, ведущие мастера, руководители (главные художники) организаций народных художественных промыслов, искусствоведы, этнографы, музейные работники, представители органов культуры, творческих союзов, фондов и ассоциаций, чья деятельность связана с сохранением национального культурного наследия, а также работники органов государственной власти Московской области [4, с. 2]. Министерство культуры и туризма Московской области назначает председателя Совета, утверждает его состав со сроком полномочий до 3 лет.

Представители организаций народных художественных промыслов, органов исполнительной власти и налоговых органов могут принимать участие с правом совещательного голоса в заседаниях Совета. Для участия в экспертизе, связанной с отнесением отдельных изделий к изделиям народных художественных промыслов Совет может привлекать независимых экспертов.

Основными задачами, на решение которых направлена деятельность Совета, являются:

- «отнесение изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов;
- содействие созданию экономических, социальных и иных условий организациям народных художественных промыслов и индивидуально работающим мастерам, деятельность которых направлена на создание изделий утилитарного и (или) декоративного назначения;
- участие в разработке научно обоснованной региональной политики и осуществлении мер, направленных на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов, в первую очередь, в местах их традиционного бытования;
- содействие творческому развитию коллективов художественных промыслов, индивидуально работающих мастеров и творческих групп;
- подготовка предложений по совершенствованию правового регулирования отношений в сфере сохранения национального культурного наследия и традиций народных художественных промыслов;
- подготовка перечня образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства для регистрации их Министерством промышленности и торговли Российской Федерации» [4, с. 2].

Эти задачи взаимосвязаны и их решение способствует сохранению и развитию уникальных видов традиционного прикладного искусства, расположенных в Московской области.

Рассмотрим более подробно как организована работа по отнесению изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов, а также подготовка перечня образцов изделий народных художественных промыслов.

Совет проводит заседания по мере необходимости, но не менее двух раз в год на фабриках и предприятиях народных художественных промыслов Московской области (Федоскино, Гжель, Дулёво, Жостово, Клин, Сергиев Посад и др.). В 2023 г. было проведено четыре заседания.

Количество Советов определяется количеством предприятий, расположенных в Московской области (19), – лидере по выпуску изделий традиционного прикладного искусства. Также можно отметить Владимирскую, Вологодскую и Тверскую области, Санкт-Петербург и Республику Дагестан. Общий объём выпускаемой продукции традиционного прикладного искусства оставляет 80% выпускаемых изделий по стране.

Изделия, принятые на Художественно-экспертный совет, экспонируются для членов комиссии, представитель организации демонстрирует особенности изделий, подчеркивает индивидуальность каждой работы. Кроме изделий члены Совета могут рассмотреть упаковку изделия и изучить рекламно-сопроводительную документацию, характеризующую данную организацию народных художественных промыслов или индивидуально работающего мастера, занимающегося изготовлением изделий народных художественных промыслов.

Члены Совета могут задавать вопросы представителю организации, обсуждать изделия между собой и путём открытого голосования простым большинством голосов присутствующих на заседании принять решение об отнесении или не отнесении представленных изделий к изделиям народных художественных промыслов. В случае равного распределения голосов решающим является голос председательствующего на заседании Совета.

По итогам заседания Совета оформляется протокол, в котором отражаются решения, принятые на Совете [4, с. 4].

В течение 15 рабочих дней со дня принятия соответствующего решения Совет выдает организации народных художественных промыслов или индивидуально работающему мастеру, представившим изделия, выписку из протокола заседания с результатами экспертизы и Перечень изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, либо отказ от включения изделий в Перечень. В случае несогласия с решением Совета заявитель может обжаловать его в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Совет рассматривает представленные организациями и индивидуально работающими мастерами типовые образцы и уникальные изделия в соответствии с Федеральным законом «О народных художественных промыслах» [5], перечнем видов производств и групп изделий народных

художественных промыслов принимает решение об отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов.

Среди основных критериев оценки изделий: художественный уровень изготавливаемых изделий, в том числе их исторически сложившаяся художественно-стилевая направленность, целостность художественного решения, функциональная принадлежность, характер бытования в современной среде, техническое качество изделия, уровень исполнительского мастерства и подлинность места происхождения [4].

В среднем на Совет обсуждаются не менее 15 изделий от одной организации, но производства, изготавливающие массовую посудную продукцию, художественную керамику могут представлять и более ста экземпляров (рис. 1, 2³⁷).



Рис. 1. Заседание Художественно-экспертного совета 6 декабря 2023 г. ПК «Дулёвский фарфор»



Рис. 2. Осмотр представленных изделий на заседании Художественно-экспертного совета 6 декабря 2023 г. ПК «Дулёвский фарфор»

Если организация или индивидуально работающий художник впервые подают в Совет заявление об отнесении их изделий к изделиям народных художественных промыслов, то количество образцов должно быть не менее 10 для составления заключения о художественно-стилевых особенностях изделий народных художественных промыслов и принятия решения о соответствии представленных изделий самобытным традициям заявленного промысла в данной местности.

На заседании Художественно-экспертного совета в 2023 г., которое проходило на предприятии акционерного общества «Федоскинская фабрика миниатюрной живописи», комиссия рассмотрела 40 изделий, 30 из них эксперты отнесли к изделиям народных художественных промыслов.

На заключительном заседании Совета в 2023 году общее количество представленных изделий составило более 350 наименований. Такое количество изделий можно объяснить значительным расширением ассортимента продукции предприятиями в связи с наступающими праздниками Новый год и Рождество.

³⁷ Рис. 1-4. – фото автора статьи.

Производственный кооператив «Дулевский фарфор» представил 120 наименований своей продукции и члены Совета могли осмотреть каждое изделие (рис. 1). Гжельскую керамику демонстрировали несколько предприятий: АО «Гжельский фарфоровый завод (76 изделий), ООО «Гжель – художественные мастерские» (12 изделий), ООО «Галактика и Компания» (21 изделие), ООО «Гжельский завод художественной росписи» представил 42 изделия, выполненные в новом колорите и по темному синему фону. ООО «Дочернее общество «Промыслы Вербилки» продемонстрировало 47 изделий. 11 шалей и платков – ОАО «Павловопосадская платочная мануфактура». Завершали заседание АО «Федоскинская фабрика миниатюрной живописи» (7 шкатулок) и ОАО «Елочка» (3 елочных игрушки).

В 2022 г. Совет признал 598 изделий изделиями народных художественных промыслов [7].

Относительно небольшое количество изделий представляют предприятия, занимающиеся лаковой миниатюрной живописью, художественной резьбой по дереву, художественной резьбой по кости, художественной росписью по металлу (рис. 3, 4).



Рис. 3. Изделия АО «Федоскинская фабрика миниатюрной живописи»



Рис. 4. Изделия ООО «Жостовская фабрика»

Совет осуществляет экспертизу новых изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов на основании письменного заявления организации или индивидуально работающего мастера. К заявлению о проведении экспертизы прилагаются: образцы изделий, выполненные в соответствующем материале; две цветные фотографии каждого изделия размером не менее 9 x 12 см, перечень образцов изделий народных художественных промыслов, представленных для регистрации. Организации дополнительно представляют копии учредительных документов и документов о государственной регистрации; краткую историческую справку об организации и традициях изготовления художественных изделий.

Совет также осуществляет экспертизу в части отнесения данных изделий к контрафактной продукции, нарушения авторских и смежных прав и незаконного использования средств индивидуализации товаров.

Региональный Художественно-экспертный совет представляет выписки из протоколов заседания и фотографии изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, на федеральный Художественно-экспертный совет, на основании решения которого произведениям присваивается статус изделий признанного художественного достоинства.

Региональный Художественно-экспертный совет является одним из этапов присвоения изделиям статуса изделий признанного художественного достоинства, наличие таких изделий в ассортименте предприятий народных художественных промыслов дает предприятиям право на получение государственной поддержки и субсидий на развитие производства. Например, предприятия могут получить компенсацию оплаты налога на добавленную стоимость, коммунальных платежей до 90%, земельного налога, оплаты труда, рекламы в разных источниках (до 1 млн. руб.), что является хорошей поддержкой для сохранения стабильности и развития многих видов традиционного прикладного искусства и народных художественных промыслов.

Предприятия заинтересованы в поддержке государства и понимают всю сложность создания изделий признанного художественного достоинства. Для создания таких изделий необходимы высококвалифицированные специалисты – художники, знающие исторические, региональные, стилистические, технологические, композиционные, колористические особенности конкретного вида традиционного прикладного искусства. Таких высококвалифицированных художников готовят в профильных учебных заведениях, например, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» и ее филиалах.

Для учебного заведения получить для изготавливаемых студентами изделия статус признанного художественного достоинства очень важно. Это показывает высокий уровень подготовки студентов, их умения, знания при создании изделий традиционного прикладного искусства.

Студентам важно понимать, что они носители уникального искусства и могут создавать изделия, которые достойны статуса изделий признанного художественного достоинства.

В 2023 г. на заседании регионального Художественно-экспертного совета, состоявшемся на Федоскинской фабрике миниатюрной живописи, впервые были представлены и получили статус изделий народных художественных промыслов 18 работ Богородского института художественной резьбы по дереву (филиал Высшей школы народных искусств) (рис. 5, 6³⁸) [1, с. 16]. «При рассмотрении на Федеральном

³⁸ Рис. 5, 6. – Наумов В. М. Произведения студентов Богородского института художественной резьбы по дереву – образцы изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства / В. М. Наумов // Традиционное прикладное искусство и образование : электронный журнал. – 2023. – № 1 (43). – С. 16-23. – DOI 10.24412/2619-1504-2023-1-16-23. – URL: https://www.dpio.ru/stat/2023_1/2023-01-05.pdf (дата обращения: 16.02.2024). – EDN UQVQQN.

Художественно-экспертном совете Министерства промышленности и торговли Российской Федерации всем произведениям был присвоен статус произведений народных художественных промыслов признанного художественного достоинства» [2, с. 16].



Рис. 5. Художественно-экспертный совет знакомится с изделиями Богородского института художественной резьбы по дереву



Рис. 6. А.В. Серебряков. Скульптура «Гармонист». Богородская художественная резьба по дереву

Прежде чем приступить к оценке самих изделий члены экспертного совета посетили Богородский институт художественной резьбы по дереву, познакомились с процессом обучения будущих художников-резчиков, осмотрели мастерские по производству изделий. Изучили богатую коллекцию методического фонда и музея богородской резьбы, где представлены работы выпускников за весь период существования учебного заведения – 100 лет. Присвоение такого высокого статуса изделиям стало возможным благодаря большой работе всего коллектива института. Представленные изделия выполнены студентами разных курсов обучения.

Литература

1. Наумов В. М. Произведения студентов Богородского института художественной резьбы по дереву – образцы изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства / В. М. Наумов // Традиционное прикладное искусство и образование : электронный журнал. – 2023. – № 1 (44). – С. 16-23. – DOI: 10.24412/2619-1504-2023-1-16-23. – URL: https://www.dpio.ru/stat/2023_1/2023-01-05.pdf (дата обращения: 16.02.2024). – EDN UQVQQN.

2. О методических рекомендациях по отнесению продукции к изделиям художественных промыслов : письмо Минэкономики РФ и Госкомстата РФ от 27 июля 1993 г. NN МЮ-634/14-150, 10-6-1/247. – Текст : электронный // Гарант.ру : информационно-правовой портал. – URL: https://base.garant.ru/5380025/#block_1000 (дата обращения: 16.02.2024).

3. О территориальном художественно-экспертном совете по декоративно-прикладному искусству Администрации Московской области : распоряжение Администрации Московской области от 06.06.1994 N 415. – Текст : электронный // Гарант.ру : информационно-правовой портал. – URL: <https://base.garant.ru/28940959/#friends> (дата обращения: 16.02.2024).

4. О Художественно-экспертном совете Московской области по народным художественным промыслам : распоряжение Министерства культуры и туризма Московской области от 28.11.2022 № 17РВ-173. – Текст : электронный // Министерство культуры и туризма Московской области : сайт. – URL: <https://mk.mosreg.ru/deyatelnost/narodnye-khudozhestvennyepromysly/16-01-2024-12-50-16-rasporyazhenie-ministerstva-kultury-i-turizma-mosk> (дата обращения: 16.02.2024).

5. О внесении изменений в Федеральный закон «О народных художественных промыслах от 12.12.2023 № 585-ФЗ. – Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/novye-postupleniya/federalnyy-zakon-ot-12-12-2023-585-fz-ovnesenii-izmeneniy-v-federalnyy-zakon-o-narodnykh-khudozhest/> (дата обращения: 16.02.2024).

6. Российская Федерация. Законы. О народных художественных промыслах в Московской области : закон Московской области № 77/2000-03 : принят 17 ноября 2000 года. – Текст : электронный // Министерство культуры и туризма Московской области : сайт. – URL: <https://mk.mosreg.ru/dokumenty/normotvorchestvo/bazovoe-zakonodatelstvo/zakon-moskovskoy-oblasti-ot-17112000-772000-03-onarodnykh-khudozhestvennykh-promyslakh-v-moskovskoy-oblasti> (дата обращения: 16.02.2024).

7. Третье заседание Художественно-экспертного совета НХП состоялось в Подмосковье. – Текст : электронный // Министерство культуры и туризма Московской области : сайт. – URL: <https://mk.mosreg.ru/sobytiya/novosti-ministerstva/29-09-2023-12-27-29-trete-zasedanie-khudozhestvenno-ekspertnogo-soveta> (дата обращения: 16.02.2024).

References

1. Naumov V. M. Proizvedeniya studentov Bogorodskogo instituta khudozhestvennoj rez`by` po derevu – obrazcy izdelij narodny`x khudozhestvenny`x promy`slov priznannogo khudozhestvennogo dostoinstva / V. M. Naumov // Tradicionnoe prikladnoe iskusstvo i obrazovanie : e`lektronny`j zhurnal. – 2023. – № 1 (44). – S. 17-25. – DOI: 10.24412/2619-1504-2023-1-16-23. – URL: https://www.dpio.ru/stat/2023_1/2023-01-05.pdf (дата обращения: 16.02.2024). – EDN UQVQQN.

2. О методических рекомендациях по отнесению продукции к изделиям художественных промыслов : пис`мо Mine`konomiki RF i Goskomstata RF от 27 iyulya 1993 g. NN MYu-634/14-150, 10-6-1/247. – Текст : электронный // Гарант.ру : информационно-правовой портал. – URL: https://base.garant.ru/5380025/#block_1000 (дата обращения: 16.02.2024).

3. O territorial`nom xudozhestvenno-e`kspertnom sovete po dekorativno-prikladnomu iskusstvu Administracii Moskovskoj oblasti : rasporyazhenie Administracii Moskovskoj oblasti ot 06.06.1994 N 415. – Tekst : e`lektronny`j // Garant.ru : informacionno-pravovoj portal. – URL: <https://base.garant.ru/28940959/#friends> (data obrashheniya: 16.02.2024).

4. O Xudozhestvenno-e`kspertnom sovete Moskovskoj oblasti po narodny`m xudozhestvenny`m promy`slam : rasporyazhenie Ministerstva kul`tury` i turizma Moskovskoj oblasti ot 28.11.2022 № 17RV-173. – Tekst : e`lektronny`j // Ministerstvo kul`tury` i turizma Moskovskoj oblasti : sajt. – URL: <https://mk.mosreg.ru/deyatelnost/narodnye-khudozhestvennyye-promysly/16-01-2024-12-50-16-rasporyazhenie-ministerstva-kultury-i-turizma-mosk> (data obrashheniya: 16.02.2024).

5. O vnesenii izmenenij v Federal`ny`j zakon «O narodny`x xudozhestvenny`x promy`slax ot 12.12.2023 № 585-FZ. – Tekst : e`lektronny`j // Oficial`ny`j internet-portal pravovoj informacii. – URL: <http://pravo.gov.ru/novye-postupleniya/federalnyy-zakon-ot-12-12-2023-585-fz-o-vnesenii-izmeneniy-v-federalnyy-zakon-o-narodnykh-khudozhest/> (data obrashheniya: 16.02. 2024).

6. Rossijskaya Federaciya. Zakony`. O narodny`x xudozhestvenny`x promy`slax v Moskovskoj oblasti : zakon Moskovskoj oblasti № 77/2000-03 : prinyat 17 noyabrya 2000 goda. – Tekst : e`lektronny`j // Ministerstvo kul`tury` i turizma Moskovskoj oblasti : sajt. – URL: <https://mk.mosreg.ru/dokumenty/normotvorchestvo/bazovoe-zakonodatelstvo/zakon-moskovskoy-oblasti-ot-17112000-772000-03-o-narodnykh-khudozhestvennykh-promyslakh-v-moskovskoy-oblasti> (data obrashheniya: 16.02.2024).

7. Tre`e zasedanie Xudozhestvenno-e`kspertnogo soveta NXP sostoyalos` v Podmoskov`e. – Tekst : e`lektronny`j // Ministerstvo kul`tury` i turizma Moskovskoj oblasti : sajt. – URL: <https://mk.mosreg.ru/sobytiya/novosti-ministerstva/29-09-2023-12-27-29-trete-zasedanie-khudozhestvenno-ekspertnogo-soveta> (data obrashheniya: 16.02.2024).