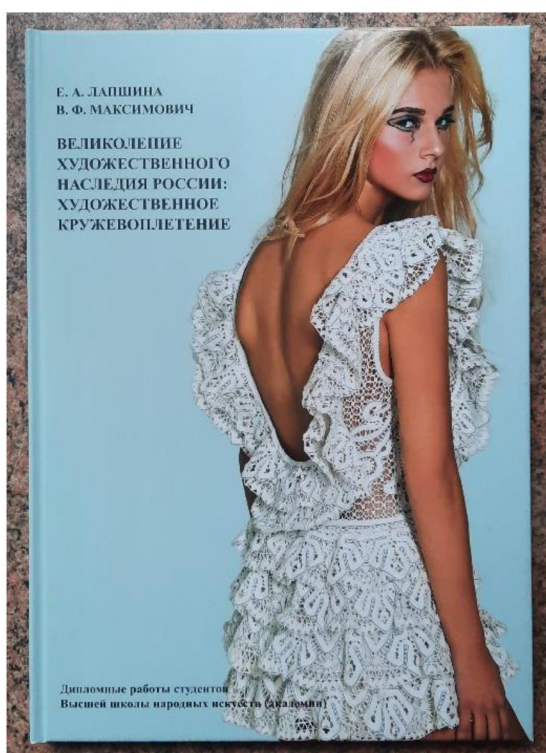


Лапшина Е.А., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой художественного кружевоплетения ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», 191186, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e-mail: lapshina.cat@yandex.ru

Lapshina E.A., PhD in Pedagogy, head of the department of artistic lace making, of the «Higher school of folk arts (academy)», 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal emb., 2, lit. A, e-mail: lapshina.cat@yandex.ru

Художественное кружевоплетение как Великолепие художественного наследия России **Artistic lace Weaving as the Splendor of Russia's Artistic Heritage**



Каталог авторов Е.А. Лапшиной и В.Ф. Максимович под названием «Великолепие художественного наследия России: художественное кружевоплетение. Дипломные работы студентов Высшей школы народных искусств (академии)» – это первое полное издание произведений кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств (академии) за двадцатилетний период, отражающее специфику развития вологодского, киришского и рязанского художественного кружевоплетения. Издание иллюстрировано не только качественными фотографиями выпускных квалификационных работ, но и включает фрагменты кружевных мотивов в увеличенном формате, что наиболее полно отражает специфику технологического исполнения и сложность ручного художественного труда.

Концепция коллекции кружевных изделий Высшей школы народных искусств принадлежит первому руководителю выпускных квалификационных работ В.Ф. Максимович, которая впервые в истории создала и внедрила систему высшего образования в области традиционного прикладного искусства. Научный, учебный и методический опыт работы кафедры художественного кружевоплетения включает реновацию исторических произведений коклюшечного кружевоплетения, который размещен в первом разделе каталога. Богатый иллюстративный материал, отражающий четыре направления – вологодское, киришское, балахнинское и рязанское кружевоплетение – является методической базой для изучения основных видов традиционного художественного кружевоплетения.





Над созданием коллекции кружевных произведений совместно со студентами работали опытные преподаватели кафедры головного вуза и Рязанского института традиционного прикладного искусства – филиала академии: Е.А. Лапшина, Ю.Е. Лапина, Т.Е. Лончинская и Д.Ю. Христолюбова. Каталог адресован студентам, преподавателям, художникам, специалистам в области художественного кружевоплетения и просто любителям этого уникального вида искусства.