

УДК 37.02:688.72

Озерова О.В., кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки – филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», Московская область, г. Сергиев Посад, Северный проезд, д. 5, e-mail: ozerova_72@list.ru

Ozerova O.V., candidate of pedagogical sciences, director of the Sergiev Posad institute of toys – branch of the «Higher school of folk arts (academy)», Moscow region, Sergiev Posad, Severny proezd, 5, e-mail: ozerova_72@list.ru

**Особенности советской технической игрушки как содержательный
компонент обучения будущих дизайнеров в этой области**
**Features of soviet technical toys as meaningful components of training future
designers in the field of toy design**

Аннотация. Статья посвящена историческому становлению и выявлению особенностей советской технической игрушки. Советская техническая игрушка – средство не только организации детского досуга, но и обучения труду, приобщения детей к достижениям промышленности страны.

В статье анализируется содержание обучения дизайнеров в области проектирования игрушки в Сергиево-Посадском институте игрушки – филиале Высшей школы народных искусств (академии), раскрываются особенности подготовки специалистов в области игрушки, использующей потенциал профильных предприятий и коллекций Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама.

Ключевые слова: советская техническая игрушка, проектирование игрушки, профессиональное образование, содержание обучения.

Abstract. The article is devoted to the historical formation and identification of the peculiarities of the Soviet technical toy. The Soviet technical toy is a means not only to organize children's leisure time, but also to teach them to work, to introduce children to the achievements of the country's industry.

The article analyzes the content of training designers in the field of toy design in Sergiev Posad Toy Institute – a branch of the Higher school of folk arts (academy), reveals the features of training specialists in the field of toys, using the potential of specialized enterprises and collections of the Art and pedagogical toy museum named after N.D. Bartram.

Keywords: features and capabilities of technical toys, means of education, content of training, specialized enterprises, toy institute.

Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал Высшей школы народных искусств (академии) является единственным образовательным

учреждением, где осуществляется подготовка дизайнеров в области проектирования игрушки. Содержание обучения дизайнеров игрушки, в том числе технической, постоянно совершенствуется, что согласуется с концепцией развития профессионального образования в области игрушки. В содержательный компонент обучения дизайнеров внесена информация об особенностях советской технической игрушки начиная с 1920-х гг.

Педагог и художница Е.А. Флёрина считала, что технические игрушки в занимательной, доступной пониманию детям форме дают представление о современной технике, помогают воспитывать интерес к ней и реализовывать этот интерес в игре. Она отмечала, что технические игрушки знакомят ребенка с видами транспорта, различными машинами (самоходные комбайны, электротракто́ры, подъемные краны, транспортеры, экскаваторы, грейдеры и др.), электротехникой (электромагнитные игрушки, динамо-машины, телефон, телеграф и др.), оптикой (детские киноаппараты, фотоаппараты, микроскопы, подзорные трубы, фильмоскопы, диаскопы) и др. Среди технических игрушек наиболее распространены строительные материалы, конструкторы (наборы деталей из металла, дерева и других материалов) и полуфабрикаты для конструирования (дощечки, планки, гвозди, шурупы и т.п.), позволяющие детям самим строить и мастерить игрушки [14, 15]. Также исследователь считала необходимым уделять большое внимание работе над технической игрушкой, расширяющей технический кругозор ребенка и дающий простор для творческого конструирования и изобретательства.

В настоящее время отсутствует чётко сформированное определение понятия «техническая игрушка». Л.А. Бочкарева [1], С.В. Кожокар [3], Г.Г. Локуциевская [4], В.П. Пряхин [10], Е.А. Флери́на [14] для отнесения игрушки к этой категории определяющим отличием считают её образ, отражающий существующие объекты, такие как средства передвижения, архитектурные сооружения, оборудование. В настоящее время известно несколько классификаций игрушек, сделанных Е.А. Флериной [15], С.Л. Новоселовой, О.В. Озеровой [9] и др. Например, Е.А. Флери́на считала, что техническая игрушка «подводит детей к производству и технике, а именно: к изучению свойств материалов, к процессу и методу обработки, получению и использованию энергии и т.д. К технической игрушке «также можно отнести игрушки, которые должны развивать конструктивные способности и техническое изобретательство, а также подводить к определенным трудовым навыкам» [14, с. 14].

К технической игрушке предъявлялись следующие требования: «Игрушка прежде всего должна быть технически грамотной. <...> Тема, материал и способ оформления технической игрушки требуют целесообразного взаимодействия, экономного, выразительного и действенного технического образа. <...> Механизм движения в технической игрушке должен быть хорошо действующим, прочным, доступным пониманию детей того возраста, на который игрушка рассчитана. <...> Если техническая игрушка подражает тому или иному производственному

процессу, то приемы и трудовые навыки она должна давать правильные» [14, с. 14].

Техническая игрушка наиболее полно может отражать процессы труда, представлять достижения современной техники, технику прошлого, настоящего и будущего. В настоящее время к технической игрушке относятся разные виды транспорта, оружия, станков, приборов и инструментов, конструкторов, а также игрушки с фотоэлементами, действующими на полупроводниках, с дистанционным управлением и др.

Отдельный большой раздел технической игрушки составляют «транспортные игрушки»: все виды городского (автомобили, автобусы, трамваи); железнодорожного (паровозы, электровозы); водного (корабли, пароходы, лодки, катера, яхты); воздушного транспорта (самолёты, вертолеты, дирижабли), военная техника (танки, пушки, самолеты, ракеты). Также к этой группе целесообразно отнести транспортные сооружения и средства обслуживания: вокзалы, пристани, гаражи, ангары, светофоры, рельсы, стрелки, тупики, переезды и др. [7]

В постоянной экспозиции Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама можно увидеть уникальную коллекцию игрушек фабрики «Металлические механические игрушки П.П. Талаева с сыновьями», организованной еще в конце XIX века в деревне Астрецово Дмитровского уезда Московской губернии, где выпускались заводные технические игрушки: автомобили, аэропланы, трамваи, пароходы (рис. 1⁵⁴). Фабрика выпускала технические игрушки вплоть до конца XX века.

В период 1920–1930-х гг. фабрика «Ирпромкред» г. Иркутск (рис. 2); артель «Восход» г. Ачинск; фабрика «Пролетарка» г. Ростов на Дону; завод Универпром № 8 г. Москва (рис. 3); артель «КИМ» г. Москва производили технические игрушки: автомобили, автобусы, самолеты, трактора и др.



Рис. 1. Игрушка пароход «Калинин». Фабрика «Металлические механические игрушки П.П. Талаева с сыновьями» д. Астрецово 1920-е гг. Металл, окраска. Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама



Рис. 2. Игрушка «Автомобиль легковой». Фабрика «Ирпромкред», г. Иркутск. 1920 – начало 1930-х гг. Металл, окраска. Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама

⁵⁴ Рис. 1-13. – фото из архива Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама.

Открытый в 1933 г. Научно-экспериментальный институт игрушки в г. Загорске занимался разработками новых образцов игрушек, в том числе и технических. Так были созданы технические игрушки «Автобус» с яркой окраской, «Трактор» – с детально проработанными отдельными элементами и др. (рис. 4).

В 1930-е годы начат выпуск педальных автомобилей на Горьковском автомобильном заводе им. Молотова под аббревиатурой «ЗИМ». Кузов, руль и педали изготавливались из дерева. На колесах стояли резиновые обода. Такие машины выпускались в малом количестве. Интересно, что на первых педальных машинах устраивали детские автопробеги, и служили такие машины целям пропаганды и рекламы детского автотранспорта. В 1934 г. редакция журнала «Мурзилка» и текстильная фабрика «Трехгорка» г. Москва организуют первый детский автопробег на детских педальных машинах по маршруту Москва-Ногинск-Москва, в котором участвует около 100 детей в возрасте 10-16 лет. В течение четырех дней, дети передвигались по маршруту 110 километров со скоростью 8-10 километров в час [12].



Рис. 3. Игрушка «Автобус». завод Универпром № 8, Москва. 1930-е гг. Металл, окраска. Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама



Рис. 4. Игрушка «Трактор». Научно-экспериментальный институт игрушки, г. Загорск. 1930-е гг. Металл, окраска, резина. Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама

С 1938 г. в Москве при Всесоюзной торговой палате был открыт постоянный Павильон лучших образцов различных товаров, в том числе и игрушек, задача которого включала содействие внедрению в промышленность новых образцов. Павильон безвозмездно передавал предприятиям по договорам образцы изделий и техническую документацию, а предприятия должны были в установленные сроки освоить образцы и представить результат своей работы экспертному совету павильона. Фонды павильона включали свыше двух тысяч образцов игрушек, где широко была представлена коллекция технической игрушки – конструкторы, игрушки на военную тему: пистолеты, ружья, танки, орудия, машины и т.д. Группа технической игрушки включала большое количество механических движущихся образцов игрушек, начиная от железнодорожных поездов с паровыми, электрическими, пружинными двигателями и заканчивая заводными автомобилями, катерами и самолетами [7]. Завод № 1 треста Мосгорместпром выпускал металлические

механические игрушки «Пожарная машина СССР», игрушки с заводным механизмом «Бронеавтомобиль», грузопассажирские грузовики и др. Грузовые жестяные автомобили изготавливались в период 1930-1950-х гг. и мало различались между собой. В Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама хранятся игрушки этого треста: автомобиль «ЗИС», «Авто-пикап». «Поезд товарный» [13] (рис. 5, 6).



Рис. 5. Игрушка «Поезд товарный». Завод № 1 Мосгорместпрома. 1940-е гг. Металл, окраска. а) паровоз, б) тендер, в) вагон, д) цистерна, е) 3 рельса.
Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама



Рис. 6. Игрушка автомобиль «ЗИС». Завод, № 1 Мосгорместпрома, г. Москва. 1940-е гг. Металл, окраска.
Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама

Во время Великой Отечественной войны часть предприятий была разрушена или эвакуирована в другие города, только отдельные цеха изготавливали детские игрушки. Выпускали деревянные автоматы, военную технику, фигурки солдатиков и др., используя в качестве сырья отходы производства. Уже в 1943 г. начинаются восстановительные мероприятия, создается Комиссия по игрушке при Комитете по делам образования. В 1944 г. был создан экспериментально-механический завод игрушки им. Н.Ф. Ватутина, где начинают производить трехколесные велосипеды и игрушки из жести [8].

В 1948 г. демонстрационный зал Научно-исследовательского института игрушки включал до 800 образцов различных игрушек, созданных лабораториями института. Образцы игрушек сопровождались подробной технической документацией, позволяющей предприятиям осваивать массовое производство игрушек. В журнале «За советскую игрушку» 1948 г. отмечалось, что собранные в фонде образцы игрушек служат эталонами, по которым в экспериментальных мастерских института изготавливаются дубликаты для передачи в производство [7].

В этот период сотрудники института игрушки работают над созданием различных видов образцов технической игрушки: С.И. Казаковым создается серия технических игрушек – «Гвардейский миномет «Катюша»», «пистолет-бильбоке»; художником А.П. Савельевым разрабатывается «станковый пулемет»; П.М. Борисов проектирует «самолет-истребитель», «паровоз с инерционным двигателем», «механический транспортер», «танк» и др. При разработке новых образцов игрушек использовались различные материалы,

включая древесину мягких пород, фанеру, листовое железо, жсть [7]. Художники создавали упрощенные копии различной техники, некоторые образцы игрушек сопровождались заводными механизмами. Сегодня эти образцы игрушек хранятся в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама и служат образцами для разработки новых проектов игрушек студентами Сергиево-Посадского института игрушки.

В 1950-х гг. некоторые московские предприятия освоили выпуск игрушек на военную тему. Так, артель «Мосштампигрушка» выпускала детские скоростные танки, которые могли развивать большую скорость и легко брать препятствия. Благодаря замене резиновых гусениц железной пружиной на спирали, танк спокойно передвигался по воде, а если уровень воды не превышал половины его корпуса, то танк мог проходить «водное препятствие» вброд, а при большой глубине он поворачивался и выходил на сушу. Так же танк вел себя при отвесном препятствии. Однако внешнее оформление такой игрушки оставляло желать лучшего, так как корпус ее был грубо оформлен и был мало похож на танк, находящийся в тот период на вооружении Красной Армии. Однако художником-конструктором этой артели А. Лоренцом был разработан еще один новый образец игрушки танка, который хорошо плавал, имел стреляющую пушку и преодолевал различные препятствия. Данная модель игрушки получила хороший отзыв военных специалистов – преподавателей Академии имени М.В. Фрунзе.

В игрушках нашли свое отражение как рост строительства, так и новые промышленные производства: появляется новая детская строительная техника, мотоциклы, самолеты, катера, корабли, спутники и др. (рис. 7, 8). Начинают выпускать игрушки, обучающие детей практическим навыкам - «Юный техник», «Химические опыты» и т.д.



Рис. 7. Игрушка «Мотогонщик». «Ленинградский завод Металлоизделий». 1957 г. Металл, окраска. Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама



Рис. 8. Игрушка заводная «Спутник». Завод механической игрушки. г. Москва. 1958 г. Металл, окраска. Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама

Производства наладили выпуск игрушечных педальных моделей автомобилей. Автомобильный завод им. Ленинского комсомола, начиная с

1959 г., занимается выпуском педальных машин «Москвич». Производились такие машины на специально построенном подвесном конвейере, порядка 200 тысяч в год. Автомобили не только продавались по всей стране, но и массово шли на экспорт. Помимо возможности «толкать» педали, в этой машине была опция включения передних фар, работающих от батарейки типа «Планета» на 4,5V [12].

В народе такие детские автомобили называли «циклоп», из-за наличия декорирующей радиаторной решетки по центру, имеющей сходство с глазом мифического существа. Машины имели трубчатую раму в виде отдельного конструктивного элемента. В 1960 г. конструкция педальных машин претерпевает значительные изменения: появляется кузов с несущими лонжеронами, а рама упраздняется. Также появляется звуковой сигнал в виде клаксона с грушей. На машинах первого выпуска такой сигнал размещался в центре рулевого колеса. Интересно, что на номерном знаке педальных машин отмечался год выпуска и название производителя: Завод малометражных автомобилей, а с 1969 г. – Автомобильный завод им. Ленинского Комсомола. Эта традиция сохранилась вплоть до окончания производства машин на этом заводе в 1973 г., когда им на смену пришли автомобили следующей серии, полностью разработанные Автомобильным заводом им. Ленинского комсомола. Такие педальные машины использовались в пунктах проката в парках, на стадионах, а также продавались в магазинах. Одна из моделей детского педального автомобиля «Москвич» хранится в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама (рис. 9).



Рис. 9. Детский педальный автомобиль «Москвич» СССР. 1961 г. Металл, резина, окраска. 111х51х49 см. Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама

Помимо педальных машин «Москвич», выпускались машины «Победа», «Урал», «ЗИМ», «Орь», «Оренбуржец». Челябинский кузнечно-прессовый завод производил педальные машины «Урал» с радиусом разворота 180 см и максимальной скоростью 8 км/ч. Размеры такой машины составляли: длина – 80 см, ширина – 55 см, высота – 55 см, вес – 23 кг. Предназначался такой автомобиль для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Кузов машины изготавливался из штампованного стального листа толщиной 1,5 мм, установленный на штампованной раме, состоящей из двух лонжеронов. Всего таких машин в 1957-1964 гг. было произведено 67 штук.

Период 1960-1970-х гг. отмечен новыми разработками образцов игрушек на темы освоения космоса, запуска ракет, полета космонавтов, самолетов, пилотов, разработанными профессиональными художниками Л. Сморгонем, Е. Лавровым, Н. Тырковым, Л. Разумовским и др. Такие

игрушки знакомили детей с идейно правильными, востребованными в стране профессиями, помогали в дальнейшей профорientации. Завод «Тантал» (г. Саратов) в середине 1960-х в ограниченном количестве выпускал модели мотоциклов, танков. Ленинградский завод Металлоизделий наладил выпуск металлических автомобилей, мотоциклов, грузовых кранов с механическими элементами. Также этим заводом был налажен выпуск электротехнических и механических игрушек.

Производятся различные виды игрушек из различных материалов – вездеходы, роботы (рис. 10, 11), реактивные самолеты и др. (рис. 12). Появляются модели военной техники, выполненные с соблюдением реальных пропорций (рис. 13). В предыдущие годы игрушки на военную тему делали максимально условными для сохранения секретности.

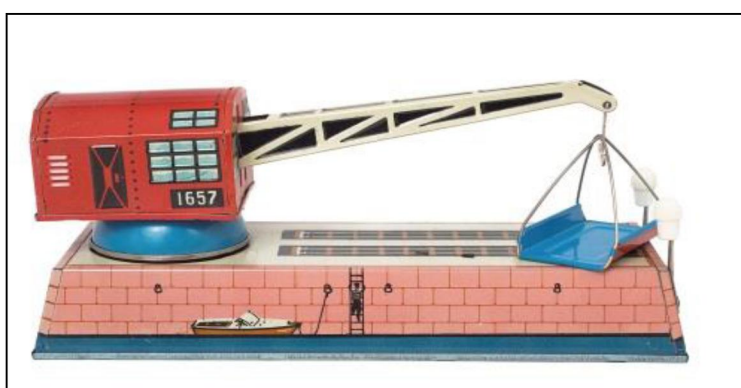


Рис. 10. Игрушка «Портовый кран». «Ленинградский завод Металлоизделий». 1960-е гг. Металл, окраска. Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама



Рис. 11. Игрушка «Робот». «Ленинградский завод Металлоизделий». 1970-е гг. Полистирол. Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама

Ассортимент технических игрушек был предназначен для детей разных возрастов, и чем старше ребенок, для которого предназначена игрушка, тем сложнее она становилась. Для детей школьного возраста начинают выпускать игрушки со сложными элементами управления в виде двигателей и других механических приспособлений. Такие игрушки способны прививать любовь к технике, будущей профессии и являются первой ступенью к политехническому образованию [2, 9].

Предприятия выпускали заводные технические игрушки, где основной частью являлись двигатели различных типов. В простых заводных игрушках использовались двигатели с проволочными цилиндрическими пружинами и штампованными зубчатыми колёсами, более сложные игрушки имели двигатели с ленточными (плоскими) спиральными пружинами и фрезерованными зубчатыми колёсами. В некоторых игрушках применялись двигатели электрические, пневматические, водяные, паровые, внутреннего сгорания, а иногда и инерционные (без пружин), использующие инерцию маховика, приведённого в быстрое вращение. Некоторые технические

игрушки обеспечивались дополнительными ручными механизмами. Так, грузовые машины имели рычаг для опрокидывания кузова самосвала, пожарные машины – рычаги для подъёма лестниц, пароходы – рычаги для поднятия грузовых стрел. Некоторые автомобили были снабжены открывающимися окнами и дверями, капотами, багажниками. Машины могли иметь автоматическое управление движением, т.е. имели передний и задний ход, могли ездить по кругу, поворачивать под углом; также выпускались игрушки, снабжённые световыми и звуковыми сигналами (гудками, сиренами, светящимися фарами, и др.). Технические игрушки содержали большой выбор дополнительных элементов, снабжались фигурками людей, птиц, животных [9].

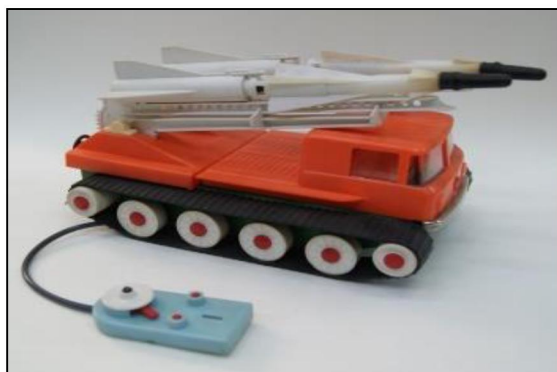


Рис. 12. Электротехническая игрушка «Вездеход с ракетами». «Ленинградский завод Металлоизделий». 1970-е гг. Пластмасса, металл. резина. Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама



Рис. 13. Игрушка «Самолет реактивный». «Ленинградский завод Металлоизделий». 1973 г. Металл, окраска. Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама

В настоящее время фабрика игрушек «Форма» г. Челябинск, основанная в 1989 г., выпускает около 120 наименований пластмассовых игрушек, в том числе транспортную гражданскую и военную технику, детское оружие, мебель для кукол, рассчитанную для детей 3-7 лет. Фабрика занимается выпуском серий технических игрушек: «Детский сад», «Строим дом», «Спецтехника» (рис. 14⁵⁵, 15⁵⁶), «Патриот» включающая самоходные артиллерийские

⁵⁵ Рис. 14. – Набор «Строим дом» // – URL: <https://yandex.ru/products/product/23933865/sku/102046296409> (дата обращения: 17.06.2024).

⁵⁶ Рис. 15. – Набор из 4 машинок "Спецтехника" (Полуприцеп, самосвал, каток, фэзтон) // ToyWay.ru : интернет-магазин детских игрушек. – URL: <https://yandex.ru/products/product/1769739109/sku/101813069986> (дата обращения: 17.06.2024). Набор «Строим дом» // – URL: <https://yandex.ru/products/product/23933865/sku/102046296409> (дата обращения: 17.06.2024).

установки, пушки, ракеты (рис. 16⁵⁷, 17⁵⁸). Игрушки фабрики «Форма» выпускаются с подробной детальной проработкой и выглядят как уменьшенные копии техники и проч. В каталоге фабрики значатся детские грузовые и легковые автомобили, игрушечные танки и пушки, корабли, игровые наборы для детских комнат и др.



Рис. 14. Набор из серии «Спецтехника». Фабрика игрушек «ФОРМА», г. Челябинск



Рис. 15. Набор из серии «Строим дом». Фабрика игрушек «ФОРМА», г. Челябинск



Рис. 16. Набор из серии «Патриот», самоходные артиллерийские установки (САУ). Фабрика игрушек «Форма», г. Челябинск



Рис. 17. Набор из серии «Патриот» - «Ракета Мир». Фабрика игрушек «Форма», г. Челябинск

⁵⁷ Рис. 16. – ПК Форма Машина САУ – самоходная артиллерийская установка из серии Патриот // Toy 31.ru : мир игрушек. – URL: https://toy31.ru/catalog/mashinki_dlya_malyshey/pk_forma_mashinka_sau_samokhodnaya_artilleryskaya_ustanovka_iz_serii_patriot_11_kh_7_sm/ (дата обращения: 17.06.2024).

⁵⁸ Рис. 17. –Игрушка «Ракета» // Детский сад : оснащаем дошкольные учреждения. – URL: <https://detsad-shop.ru/igry-i-igrushki/mashinki-detskie-transport/samolety-detskie/igrushka-raketa-super.html> (дата обращения: 17.06.2024).

Компания «Нордпласт», основанная в 1998 г., выпускает более 800 наименований игрушек из пластика: развивающие игрушки, машинки, танки, и др. Каталог данной компании содержит большое разнообразие технической игрушки: большие, средние и маленькие машинки, игрушки военной серии, игрушки-каталки, развивающие игрушки и др. Серия «Большие машинки» включает тракторы, экскаваторы, самосвалы с ковшом, подъемные краны (рис. 18, 19).

Компания «Нордпласт», основанная в 1998 г., выпускает более 800 наименований игрушек из пластика: развивающие игрушки, машинки, танки, и др. Каталог данной компании содержит большое разнообразие технической игрушки: большие, средние и маленькие машинки, игрушки военной серии, игрушки-каталки, развивающие игрушки и др. Серия «Большие машинки» включает тракторы, экскаваторы, самосвалы с ковшом, подъемные краны (рис. 18⁵⁹, 19⁶⁰).



Рис. 18. Игрушка тягач «Урал» с трактором. Компания «Нордпласт»



Рис. 19. Игрушка мусоровоз «Аризона». Компания «Нордпласт»

Предприятие «Русский стиль» г. Хотьково сегодня является крупнейшим российским производителем детских игрушек и развивающих игр, ведя свою историю, начиная с 1992 года. На производстве выпускается около 800 наименований игрушек, в том числе и технических.

Игрушки изготавливаются на собственном производстве, оснащенном современным оборудованием. Сегодня новые образцы транспортных игрушек можно увидеть в постоянной экспозиции Советской промышленной игрушки

⁵⁹ Рис. 18. – Тягач Урал с трактором // Кинтбург: детские товары. – URL: https://kindburg.com/catalog/avtomobili_i_mototsikly/tyagach_ural_s_traktorom/?utm_source=yandex.webmaster&utm_medium=search (дата обращения: 11.08.2024).

⁶⁰ Рис. 19. – Мусоровоз Нордпласт Аризона // Пчелка Соня: детский магазн. – URL: https://pchelka-nn.ru/catalog/igrushki/transportnaya_igrushka/plastmassovaya_tekhnika/musorovoz_nordplast_arizona_art_431524/?pid=306532 (дата обращения: 11.08.2024).

в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама (рис. 20⁶¹, 21⁶²).



Рис. 20. Сортер-каталка «Кораблик». Производитель детских игрушек «Русский Стил»



Рис. 21. Игрушка «Самосвал». Производитель детских игрушек «Русский Стил»

В Сергиево-Посадском институте игрушки студенты разрабатывают модели новых видов игрушек, осуществляют реновацию технических игрушек из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама. Так, студенткой Е. Кевбриной была выполнена реновация набора «Освоение Севера» Никифорова⁶³ и Л. Поповой являвшихся в 1930-е гг. художниками Всесоюзного научно-экспериментального института игрушки г. Загорска. Набор представляет игрушку-конструктор, предназначенный как для индивидуальной игры ребенка, так и для коллективных игр в кругу семьи, в детских учреждениях (рис. 22⁶⁴). При реновации данного набора использовались знания теоретических и практических дисциплин: «Проектирование и моделирование технической игрушки», «Проектирование и моделирование образной игрушки», «Гипсовое формование», «Основы деревообработки», «Макетирование», «История игрушки», а также научно-исследовательский материал Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама.

Выполняя реновацию набора-конструктора «Освоение Севера», студентка хотела повторить уникальный с точки зрения исторической ценности экспоната из коллекции игрушек советского периода с характерными особенностями: композиционным построением, оригинальностью образа, стилизацией форм, цветовыми решениями. При

⁶¹ Рис. 20. – Сортер-каталка Кораблик. – URL: <https://www.wildberries.ru/catalog/120661437/detail.aspx> (дата обращения: 11.08.2024).

⁶² Рис. 21. – Самосвал Мерседес «Ахог» // Русский стиль. – URL: <https://www.wildberries.ru/catalog/212445498/detail.aspx> (дата обращения: 08.08.2024).

⁶³ Согласно архивным источникам Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама, а также интернет-источникам, статьи «Почему мы не работаем над игрушкой» из журнала «Игрушка» №8 1937 г. инициалов автора нет.

⁶⁴ Рис. 22. – фото автора статьи.

работе над созданием проекта были использованы документы Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама, а также материалы книг, журналов, статей по истории технической советской игрушки, истории ледокола «Красин», электронные источники различной тематики [4, 5, 7].



Рис. 22. Кевбрина Е. Реновация модели игрушки-конструктор «Освоение Севера» из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама.

Основным объектом композиции набора «Освоение Севера» является игрушка, изображающая ледокол «Красин», который был не только свидетелем, но и активным участником насыщенных событий отечественной и мировой истории. Судно, построенное в 1916-1917 годах в Великобритании, изначально носило название «Святогор» и было сконструировано по усовершенствованному проекту. Ледокол «Святогор» был включен в список Военно-Морского Флота Судов Российской Империи и вошёл в состав флотилии Северного Ледовитого океана, являясь самым мощным арктическим ледоколом в мире, с мощностью 10 000 лошадиных сил.

Ледокол принимал участие в защите Архангельска, и в августе 1918 года был затоплен, для невозможности кораблям английских интервентов подойти к берегу. Однако, ледокол был затоплен неудачно: англичане отступили, но смогли поднять и забрать корабль с собой в Англию в качестве трофея. Благодаря усилиям дипломата Л.Б. Красина и кораблестроителя, академика А.Н. Крылова корабль благополучно был выкуплен у англичан и, вернувшись к родным берегам, осуществлял ледовое сопровождение транспортных судов на Балтике, освободив только за период 1925-1926 гг. около 30 пароходов из ледового плена.

В 1927 г. советским правительством было принято решение переименовать ледокол «Святогор» в «Красин», и вскоре ледокол прославился на весь мир, благодаря экспедиции по спасению экипажа дирижабля «Италия» из непроходимых льдов близ архипелага Шпицберген в 1928 г. Интересным фактом является то, что ключевую роль в спасении членов дирижабля «Италия» сыграл самолёт ЮГ-1, образ которого также присутствует в наборе-конструкторе «Освоение Севера». За этот героический поход ледокол был удостоен ордена Трудового Красного Знамени [6].

Помимо ледокола в набор-конструктор «Освоение Севера» входит целый ряд компонентов, представляющих полярную станцию: дом для полярников, радиовышки, нарты, различные баки, бочки. Среди набора фигурок людей представлены: капитан ледокола и его команда, лётчик, зимовщики-полярники, фигурки представителей коренных народов Русского Севера. Также в наборе содержатся фигурки животных: собак, оленей, тюленей, медведицы с медвежатами, моржа, кита, которые знакомят с фауной Арктики. Все элементы набора ярко окрашены, лишены чрезмерной детализации, однако легко узнаваемы. Разнообразие элементов способствует более интересной и увлекательной игре и составлению различных игровых инсценировок.

Набор-конструктор «Освоение Севера» выполнен из древесных материалов путём комбинирования различных методов обработки токарным и столярным способами, а также включает фигурки, выполненные из мастичных масс. Точных технологических данных об изготовлении набора не сохранилось, также не сохранились эскизы, отсутствуют чертежи, технологические карты, описание технологического процесса изготовления набора. При создании реновации набора-конструктора были выполнены все замеры, созданы чертежи. Выявлено, что вероятнее всего, набор-конструктор задумывался как неразборная игровая модель. Для изготовления реновации набора «Освоение Севера» использовалось оборудование: распиловочный (циркулярный), фуговальный, рейсмусовый, сверлильный, шлифовально-калибровальный, ленточнопильный станки, станок для лазерной резки, фрезерный станок с ЧПУ, а также гравер, шуруповёрт, эксцентриковая шлифовальная машина, угловая шлифовальная машина, ручной фрезер, рубанок, токарные резцы – мессель и реер, различные свёрла по дереву, ножовка, стамеска, киянка, струбцины, ручной лобзик, различные измерительные инструменты. Материалы, используемые в создании набора-конструктора: плита МДФ, фанера, доска сосновая, различные клеи. В ходе изучения набора-конструктора решено было изготовить корпус путём послойной склейки вырезанных на фрезерном станке из листов МДФ элементов, повторяющих очертания корпуса с заранее выбранными отверстиями для трюма и другими техническими отверстиями, что значительно упростило процесс изготовления и приблизило возможность запуска игрушки-конструктора в серийное производство. В журнале «Игрушка» 1937 г. сохранилась фотография набора «Освоение Севера», с помощью которой удалось определить изначальный облик ледокола и восстановить утраченные детали [11] (рис. 23⁶⁵).

Важным творческим этапом работы над практической частью набора-конструктора стала разработка цветового решения, так как с момента создания

⁶⁵ Рис. 23. – Почему мы не работаем над игрушкой? : анкета редакции «Игрушка» : Театральная Электронная библиотека // Игрушка. – Москва: Жургазобъединение, 1937. – № 8. – С. 4. – URL: <http://lib.sptl.spb.ru/ru/nodes/6839-igrushka-1937-locale-nil-8#mode/inspect/page/7/zoom/4> (дата обращения: 18.07.2024).

оригинала набора прошло около 90 лет, и за этот промежуток времени настоящие цвета претерпели значительные изменения: выцвели, поблекли. Выполнение различных замесов цветных красок, и их подбор позволили воссоздать точный цвет отдельных деталей и элементов набора оригинала. При разработке реновации набора-конструктора «Освоение Севера» установлен точный перечень компонентов, состоящий из 103 деталей.

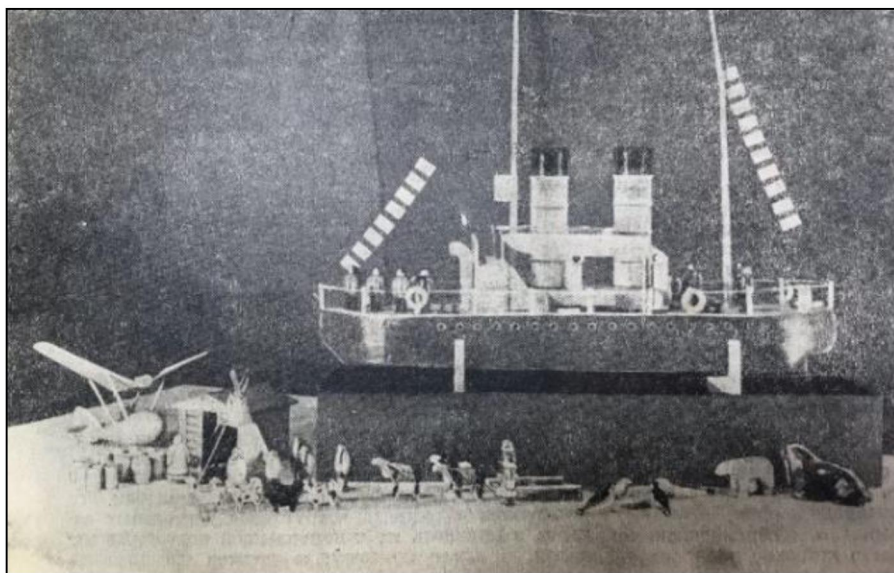


Рис. 23. Фотография набора «Освоение Севера» из журнала «Игрушка» 1937 г.

В содержании обучения дизайнеров в области художественного проектирования, моделирования и оформления игрушек Сергиево-Посадского института игрушки включен раздел «техническая игрушка», где обучающиеся не только разрабатывают современные модели игрушек, представляя различные отрасли производства, но и создают реновации, используя потенциал Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама [5]. Сегодня в постоянной экспозиции музея можно увидеть коллекцию технической транспортной игрушки конца XIX – начала XX века, а также игрушки советского периода начиная с 1920-х гг. – машины, станки, инструменты; торговую технику и предметы быта; приборы и аппараты; ружья и пистолеты; конструкторы и наборы для конструирования.

Производители игрушек постоянно разрабатывают и выпускают для детей новые технические игрушки самого разного направления – от простых конструкторов и машинок до программируемых электронных устройств, современных электромобилей. Задача Сергиево-Посадского института игрушки Высшей школы народных искусств (академии) – научить будущих дизайнеров игрушки создавать новые, увлекательные модели технических игрушек, интересных детям и взрослым.

Литература

1. Бочкарева Л. А. Игры дошкольников с технической игрушкой / Л. А. Бочкарева // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 10. – С. 40-43.

2. Игрушки СССР металлические – Текст : электронный // Ретро-Бренд СССР : каталог статей. – URL: http://www.retro-brend.ru/publ/igrushki_sssr_metallicheskie/1-1-0-294 (дата обращения: 13.04.2024).

3. Кожарь С. Техническая игрушка – средство развития познавательного интереса к творческой деятельности / С. Кожарь – Текст : электронный // Дошкольное воспитание : Научный поиск. – 2016. – № 9 – С. 111-115. – URL: https://dovosp.ru/insertfiles/files/VAK/2016_09/7.pdf (дата обращения: 28.05.24).

4. Локуциевская Г. Некоторые особенности художественного и конструктивного решения технических игрушек / Г. Г. Локуциевская // Дошкольное воспитание. – 1972. – № 5. – С. 76-82.

5. Максимович В. Ф. Современная миссия Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама. Историческая, художественная сущность игрушки. К 100-летию Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама : коллективная монография / Н. М. Александрова, О. В. Озерова, О. В. Федотова [и др.] ; под научной редакцией В. Ф. Максимович. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. – С. 7-11.

6. Миндлин Э. Л. «Красин» во льдах / Э. Л. Миндлин. – Москва : Детская литература, 1972. – 208 с.

7. Новые образцы // За советскую игрушку. – 1948. – № 1. – С. 50-59.

8. Озерова О. В. Художественно-педагогического музея игрушки имени Н. Д. Бартрама – 100 лет / О. В. Озерова, В. А. Полякова, Л. М. Ванюшкина [и др.] : под научной редакцией В. Ф. Максимович. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. – 96 с. : ил. – ISBN 978-5-906697-94-3.

9. Озерова О.В. Содержание профессионального образования в области игрушки: специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования (педагогические науки)»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Озерова Ольга Викторовна. – Санкт Петербург, 2016. – 193 с.

10. Пряхин В. П. История советской игрушки за 60 лет (педагогический, художественный и производственно-товарный аспекты) : специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Пряхин Василий Петрович. – Москва : [б. и.] 1979. – 20 с.

11. Почему мы не работаем над игрушкой : анкета редакции «Игрушка» // Игрушка. – Москва: Жургазобъединение, 1937. – № 8. – С. 4-5. – :Театральная электронная библиотека – URL: <http://lib.sptl.spb.ru/ru/nodes/6839-igrushka-1937-locale-nil-8#mode/inspect/page/7/zoom/4> (дата обращения: 18.07.2024).

12. Ретроспектива: детские pedalные автомобили и их характеристики – Текст : электронный // Shyhartscoi : блог компании Timeweb Cloud – URL: <https://habr.com/ru/companies/timeweb/articles/584192/> (дата обращения 06.05.2024).

13. Толкачев А. Л. , Кваснецкий Г. А. В павильоне всесоюзной торговой

палаты / А. Л. Толкачев, Г. А. Кваснецкий // За советскую игрушку. – 1948. – № 1. – С. 42-44.

14. Флёрина Е. А. Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада : [сборник статей] / Е. А. Флёрина ; под редакцией Д. В. Менджерицкой. – Москва : Просвещение, 1973. – 126 с.

15. Флёрина Е. А. О технической игрушке / Е. А. Флёрина // Дошкольное воспитание. – 1956. – № 8. – С. 27-32.

References

1. Bochkareva L. A. Igrы` doshkol`nikov s texnicheskoj igrushkoj / L. A. Bochkareva // Doshkol`noe vospitanie. – 1990. – № 10. – С. 40-43.

2. Igrushki SSSR metallicheskie – Tekst : e`lektronny`j // Retro-Brend SSSR : katalog statej. – URL: http://www.retro-brend.ru/publ/igrushki_sssr_metallicheskie/1-1-0-294 (data obrashheniya: 13.04.2024).

3. Kozhar` S. Texnicheskaya igrushka – sredstvo razvitiya poznavatel`nogo interesa k tvorcheskoy deyatel`nosti / S. Kozhar` – Tekst : e`lektronny`j // Doshkol`noe vospitanie : Nauchny`j poisk. – 2016. – № 9 – С. 111-115. – URL: https://dovosp.ru/insertfiles/files/VAK/2016_09/7.pdf (data obrashheniya: 28.05.24).

4. Lokucievskaya G. Nekotory`e osobennosti xudozhestvennogo i konstruktivnogo resheniya texnicheskix igrushek / G. G. Lokucievskaya // Doshkol`noe vospitanie. – 1972. – № 5. – С. 76-82.

5. Maksimovich V. F. Sovremennaya missiya Xudozhestvenno-pedagogicheskogo muzeya igrushki imeni N.D. Bartrama. Istoricheskaya, xudozhestvennaya sushhnost` igrushki. K 100-letiyu Xudozhestvenno-pedagogicheskogo muzeya igrushki im. N.D. Bartrama : kollektivnaya monografiya / N. M. Aleksandrova, O. V. Ozerova, O. V. Fedotova [i dr.] ; pod nauchnoj redakciej V. F. Maksimovich. – Sankt-Peterburg : VShNI, 2018. – С. 7-11.

6. Mindlin E`. L. «Krasin» vo l`dax / E`. L. Mindlin. – Moskva : Detskaya literatura, 1972. – 208 s.

7. Novy`e obrazcy // Za sovetskuyu igrushku. – 1948. – № 1. – С. 50-59.

8. Ozerova O. V. Xudozhestvenno-pedagogicheskogo muzeya igrushki imeni N. D. Bartrama – 100 let / O. V. Ozerova, V. A. Polyakova, L. M. Vanyushkina [i dr.] : pod nauchnoj redakciej V. F. Maksimovich. – Sankt-Peterburg : VShNI, 2018. – 96 s. : il. – ISBN 978-5-906697-94-3.

9. Ozerova O.V. Soderzhanie professional`nogo obrazovaniya v oblasti igrushki: special`nost` 13.00.08 «Teoriya i metodika professional`nogo obrazovaniya (pedagogicheskie nauki)»: dissertaciya na soiskanie uchenoj stepeni kandidata pedagogicheskix nauk / Ozerova Ol`ga Viktorovna. – Sankt Peterburg, 2016. – 193 s.

10. Pryaxin V. P. Istoriya sovetskoj igrushki za 60 let (pedagogicheskij, xudozhestvenny`j i proizvodstvenno-tovarny`j aspekty`) : special`nost` 13.00.01 «Obshhaya pedagogika, istoriya pedagogiki i obrazovaniya» : avtoreferat dissertacii

na soiskanie uchenoj stepeni kandidata pedagogicheskix nauk / Pryaxin Vasilij Petrovich. – Moskva : [b. i.] 1979. – 20 s.

11. Pochemu my` ne rabotaem nad igrushkoj : anketa redakcii «Igrushka» // Igrushka. – Moskva: Zhurgazob`edinenie, 1937. – № 8. – S. 4-5. – :Teatral`naya e`lektronnaya biblioteka – URL: <http://lib.sptl.spb.ru/ru/nodes/6839-igrushka-1937-locale-nil-8#mode/inspect/page/7/zoom/4> (data obrashheniya: 18.07.2024).

12. Retrospektiva: detskie pedal`ny`e avtomobili i ix xarakteristiki – Tekst : e`lektronny`j // Shyhartscoi : blog kompanii Timeweb Cloud – URL: <https://habr.com/ru/companies/timeweb/articles/584192/> (data obrashheniya 06.05.2024).

13. Tolkachev A. L. , Kvasneczkij G. A. V pavil`one vsesoyuznoj torgovoj palaty` / A. L. Tolkachev, G. A. Kvasneczkij // Za sovetskuyu igrushku. – 1948. – № 1. – S. 42-44.

14. Flyorina E. A. Igra i igrushka : posobie dlya vospitatelya detskogo sada : [sbornik statej] / E. A. Flyorina ; pod redakciej D. V Mendzhericzkoj. – Moskva : Prosveshhenie, 1973. – 126 s.

15. Flerina E. A. O texnicheskoj igrushke / E. A. Flyorina // Doshkol`noe vospitanie. – 1956. – № 8. – S. 27-32.