

*Крохалева А.В., преподаватель кафедры декоративной росписи им. А.Н. Голубевой ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», 191186, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2, лит. А, e-mail: annkovakov@yandex.ru*

*Krokhaleva A.V., teacher of the department of decorative painting named after A.N. Golubeva of the Russian University of traditional art crafts, 191186, Saint-Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, lit. A, e-mail: annkovakov@yandex.ru*

**Участие Российского университета традиционных художественных промыслов в V Художественно-промышленной выставке-форуме «Уникальная Россия»**

**Participation of the Russian University of traditional art crafts in the V Art and Industrial Exhibition Forum «Unique Russia»**

С 23 января по 9 февраля 2025 в Москве проходила V юбилейная Художественно-промышленная выставка-форум «Уникальная Россия» – самая масштабная выставка произведений традиционного прикладного искусства, в которой приняли участие представители более 70 регионов России, а также гости из Индии, Сирии, Индонезии и стран СНГ.

Российский университет традиционных художественных промыслов стал единственным вузом России, принявшим участие в этой выставке, проходившей на современной выставочной площадке в историческом центре столицы (рис. 1<sup>9</sup>).



Рис.1. Экспозиция выставки «Великолепие художественного наследия России» в выставочном комплексе «Гостиный Двор» в Москве

<sup>9</sup> Рис. 1- 6. Фото автора статьи.

В выставочном комплексе «Гостиный Двор» были представлены выпускные квалификационные, а также семестровые работы студентов Российского университета традиционных художественных промыслов и его филиалов – институтов, расположенных в центрах традиционных художественных промыслов: городах Сергиевом Посаде и Москве, селах Холуй и Федоскино, а также поселках Богородское и Мстера (рис. 2, 3).

Посетители выставки смогли увидеть произведения 22 видов традиционного прикладного искусства: художественной вышивке, художественному кружевоплетению, ювелирному и косторезному искусству, лаковой миниатюрной живописи, богородской художественной резьбе по дереву, художественной росписи ткани и декоративной росписи по дереву и металлу (рис. 4-6).

Гости выставки получили уникальную возможность не только увидеть произведения традиционного прикладного искусства, но и познакомиться с художниками, их создавшими, установить новые связи для сотрудничества.



Рис. 2. Выпускные квалификационные работы студентов Сергиево-Посадского института игрушки



Рис. 3. Выпускные квалификационные работы студентов Богородского института художественной резьбы по дереву



Рис. 4. Выпускные квалификационные работы студентов косторезной мастерской им. Н.Д. Буторина Российского университета традиционных художественных промыслов



Рис. 5. Экспозиция выставки «Великолепие художественного наследия России в выставочном комплексе «Гостиный Двор» в Москве



Рис. 6. Экспозиция выставки «Великолепие художественного наследия России в выставочном комплексе «Гостиный Двор» в Москве

В рамках выставки проводились тематические мероприятия, лекции и доклады участников выставки, мастер-классы для посетителей, выступления вокальных и танцевальных коллективов, а также театров моды, экскурсии и другие культурные мероприятия. Состоялся круглый стол, посвященный вопросам сохранения и развития отрасли народных художественных промыслов, а также прошел II Всероссийский конкурс авторских работ мастеров, дизайнеров и художников декоративно-прикладного искусства «Уникальные мастера России», в котором приняли участие представители разных регионов Российской Федерации: Якутии, Ханты-Мансийского автономного округа, Удмуртии, Пермского края, Республики Татарстан, Луганской Народной Республики и др.

Посетители выставки-форума «Уникальная Россия» дали высокую оценку качества произведений, созданных студентами Российского университета традиционных художественных промыслов и его филиалов под руководством преподавателей – уникальных художников, владеющих мастерством создания шедевров различных видов традиционного прикладного искусства, интересовались технологическими особенностями создания различных произведений традиционного прикладного искусства, представленных на выставке, возможностью сотрудничества с выпускниками Российского университета традиционных художественных промыслов.