

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ ТРАДИЦИОННОГО
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ
TOPICAL PROBLEMS OF PEDAGOGY OF TRADITIONAL APPLIED
ART: TRADITIONS AND INNOVATIONS**

*Общие вопросы профессиональной педагогики
традиционного прикладного искусства
General issues of professional pedagogy of traditional applied art*

УДК 372.893

Лебедев С.В., доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д.2, литер А, e-mail: servicleb@list.ru

Lebedev S.V., doctor of philosophical sciences, head of the department of philosophy of the Russian University of traditional art crafts, 191186, St.-Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2., Lit A, e-mail: servicleb@list.ru

**«Основы Российской государственности»: итоги первого опыта преподавания будущим художникам традиционных художественных промыслов
«Fundamentals of Russian Statehood»: the results of the first experience of teaching future artists traditional arts and crafts**

Аннотация. Статья посвящена анализу опыта преподавания учебной дисциплины «Основы Российской государственности» в Российском университете традиционных художественных промыслов. Описаны сложности и проблемы, возникшие в ходе ведения учебных занятий по этой дисциплине. Указаны особенности преподавания дисциплины будущим художникам традиционных художественных промыслов. Сделаны выводы о том, что данная дисциплина состоялась и имеет возможности для дальнейшего развития. Внесены предложения по изменениям в учебно-методическом комплексе данной дисциплины.

Ключевые слова: основы российской государственности, патриотизм, идеология, государственность, традиционные ценности, государство-цивилизация, цивилизационный подход.

Abstract. The article analyzes the experience of teaching the academic discipline «Fundamentals of Russian Statehood» at the Russian University of traditional art crafts. It describes the difficulties and problems that have arisen in the course of teaching this discipline. The peculiarities of teaching the discipline to future artists of traditional arts and crafts are indicated. Conclusions are made that this discipline has taken place and has opportunities for further development. Proposals for changes in the educational-methodical complex of this discipline are made.

Keywords: foundations of Russian statehood, patriotism, ideology, Statehood, traditional values, state-civilization, civilizational approach.

Статья является продолжением ранее опубликованной автором публикации, посвященной особенностям преподавания дисциплины «Основы российской государственности»⁴⁴. Цель статьи – научно проанализировать опыт первых двух лет преподавания данной учебной дисциплины в Российском университете традиционных художественных промыслов, определить актуальные проблемы преподавания дисциплины, и сделать на основании полученного опыта основные выводы.

С 2023–2024 учебного года в российских вузах была введена новая учебная дисциплина – «Основы российской государственности» (ОРГ). Дисциплина рассматривается как пропедевтический, практико-ориентированный курс в программе вузовской подготовки студента. Содержательно дисциплина ОРГ связана с курсами «История России» и «Философия». Дисциплина относится к блоку обязательных дисциплин.

ОРГ состоит из пяти блоков (разделов):

- Что такое Россия;
- Российское государство-цивилизация;
- Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации;
- Политическое устройство России;
- Вызовы будущего и развитие страны.

Введение новой дисциплины «Основы Российской государственности» осуществлено на основании Указа Президента Российской Федерации № 809 от 9 ноября 2022 года «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», который имел статус «документа стратегического планирования» [9]. Выступая на заседании Государственного совета, Президент указал на уязвимость молодого поколения россиян к информационно-идеологическому воздействию: «В связи с известными событиями геополитического характера молодёжь попала под шквал информационных атак и оказалась в весьма уязвимом положении. Это информационное противоборство всегда имело место, но сейчас приобрело особо острый характер» [3].

Новый учебный курс, по мнению Президента Российской Федерации, призван дать молодым людям России прочную опору в виде достоверных знаний. Как отмечено в письме заместителя министра науки и высшего образования, адресованном руководителям образовательных организаций высшего образования, целью курса является «формирование у обучающихся

⁴⁴ Лебедев С. В. Специфика преподавания основ российской государственности будущим художникам традиционных художественных промыслов / С. В. Лебедев // Традиционное прикладное искусство и образование : электронный журнал. – Санкт-Петербург, 2024. – № 1 (48). – С. 101-108. – DOI 10.24412/2619-1504-2024-1-101-108. – URL: https://www.dpio.ru/stat/2024_1/2024_01-11.pdf (дата обращения: 24.01.2025).

системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение личного достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины [8, с. 2].

Три десятилетия «деидеологизации», а фактически индоктринации в сознание граждан России либерально-западнических представлений и ценностей, породили определенный ценностно-мировоззренческий кризис российского общества. На этот кризис в силу многих обстоятельств не могли дать ответа отечественные социально-гуманитарные науки. Между тем в одном 2021 г. западные страны и частные организации официально выделили 1 млрд. 315 млн. долларов на активную деструктивную пропаганду среди российской студенческой молодежи [10, с. 191]. К этому добавим массовую иммиграцию в Россию представителей множества стран, получивших на Родине начальное образование, в котором о России пишется в негативном ключе. Можно согласиться с мнением А.Ф. Никитина, что «российское образование значительно опоздало с введением данного курса, призванного заполнить не только пробелы в студенческих знаниях, но и сформировавшийся в последние десятилетия в системе образования своеобразный идейный и духовный вакуум» [5, с. 17]. Когда в 2023 году вводился курс ОРГ, то его необходимость вызывала сомнения даже у некоторых преподавателей социально-гуманитарных дисциплин. Неслучайно основной темой первой статьи автора, опубликованной в сетевом периодическом научном журнале «Традиционное прикладное искусство и образование» № 1 за 2024 год, было именно обоснование необходимости введения ОРГ. Сейчас, спустя почти два года преподавания ОРГ необходимость данного курса у преподавательского сообщества не вызывает сомнений.

Центральным понятием курса является «российская государственность». Понятие «государственность» более широкое, чем понятие «государство», хотя, конечно, государство остается центральным компонентом государственности. Государственность включает в себя как собственно систему отношений публичной власти (государство на различных этапах его развития), так и особую систему отношений государственной власти с негосударственными формами организации общественной жизни (социальными, этническими, конфессиональными и пр. группами населения). В силу этого понятие «основы российской государственности» является основным элементом структурно организованного содержания материала учебной дисциплины. Это сказывается на методике преподавания, ведь каждый педагог при чтении курса должен оперировать категориями различных гуманитарных наук: история, география, этнология, правоведение, экономика, философия и др. При этом содержание курса ОРГ периодически

совпадает с некоторыми темами, изучаемыми в рамках указанных дисциплин. Но это обстоятельство во многом только помогает лучшему усвоению материала разных дисциплин студентами. Например, на втором курсе, при изучении философии, студенты сразу вспоминают философские взгляды русских славянофилов о России как государстве-цивилизации, о чем в более упрощенной форме говорилось в курсе ОРГ годом раньше.

Закономерен вопрос: можно ли вообще за один семестр первого курса вуза с помощью ОРГ сформировать мировоззрение молодого человека, на которого постоянно воздействуют с помощью социальных сетей различные, в том числе деструктивные силы? Разумеется, один учебный курс не может стать основой мировоззрения студента. Однако, как и все социально-гуманитарные дисциплины, ОРГ способен помочь молодым самостоятельно осмыслить свое собственное место и роль в жизни страны. И в этом особенно важна роль преподавателя. Чтобы студенты понимали Россию как уникальное государство-цивилизацию в ее историческом развитии, разделяли чувства гражданственности и патриотизма, которые при этом неотделимы от критического мышления и независимого суждения, необходимо не обходить «трудных вопросов» в истории и политики страны. Преподаватель должен обеспечить интеллектуально-эмоциональный отклик у студенческой аудитории. Для этого необходимо разнообразить как лекции, так и практическую работу на семинарских занятиях. В условиях небольших студенческих групп наилучшим представляется дискуссионный характер занятий.

Приведем в качестве примера преподавание ОРГ в Российском университете традиционных художественных промыслов (ранее Высшая школа народных искусств – академия). Апробация курса ОРГ, по мнению автора, прошла успешно. Показателем этого была активность студентов на занятиях. В частности, студенты сами предлагали темы докладов и сообщений. Также студенты активно выступали с места в ходе возникавших дискуссий.

Говоря о нашем опыте преподавания ОРГ, сразу отметим, что его нельзя считать универсальным. Уникальность Российского университета традиционных художественных промыслов как вуза заключается в том, будущие художники традиционного прикладного искусства, не могут не быть патриотами. Русские традиционные художественные промыслы – феномен не только русского искусства, но и одна из основ русской национальной идентичности. Студенты, готовые посвятить жизнь и творчество русскому искусству, уже изначально позитивно относятся к курсу ОРГ.

Студенты в университете представляют большинство регионов России. Студентов из других стран мало, причем они почти все по происхождению русские из постсоветских стран (Белоруссия, Латвия, Казахстан), что позволяет избегать проблемы адаптации курса для иностранных студентов. Как отмечает Р.Х. Усманов, основные «затруднения возникают при работе с иностранными студентами в связи с отсутствием у них основ исторической базы становления и развития Российской Федерации» [10]. Эта проблема

является основной в преподавании ОРГ в большинстве вузов России. Но в Российском университете традиционных художественных промыслов по вышеуказанной причине создавать для иностранных студентов особые курсы, дополняющие ОРГ, не нужно.

Как правило, раз в месяц, после прохождения одной из тем, проводились анонимные блиц-опросы среди обучающихся, целью которых была не только проверка усвоения материала студентами, но также понимание преподавателем возникших на практических занятиях вопросов, интересующих студенческую аудиторию.

На поставленный в конце курса вопрос: «Нужно ли ОРГ преподавать в вузе» свыше 90% отвечают положительно. Примерно 10% воздержались от ответа. Ни разу не было дано отрицательного ответа. Таким образом, хотя данная дисциплина является обязательной, студенты признают необходимость ОРГ. После прохождения первого раздела дисциплины «Что такое Россия», посвященному пространственному, человеческому, ресурсному и идейно-символическому измерению России, студентам было предложено перечислить достижения российской науки и техники. Отрадно, что наряду с известными со школьной скамьи фактами о рождении в России радио и исследованиях космоса в числе выдающихся технических достижений был назван Крымский мост.

Второй раздел курса – «Российское государство-цивилизация» – первоначально вызывал определенные трудности в силу того, что сама дефиниция «цивилизация» даже в научных кругах имеет различные толкования. Предложенное разработчиками курса ОРГ определение цивилизации, разработанное еще русскими славянофилами в середине XIX века быстро и легко усвоено студентами. Предложенная тема блиц-опроса: «Согласны вы с тем, что Россия является самостоятельной уникальной цивилизацией?» вызвал удивление постановкой вопроса. Для опрошенных студентов положительный ответ на вопрос был очевидным. Проведенный опрос показал, что для будущих художников традиционного прикладного искусства остаются актуальными такие понятия, как «патриотизм», «любовь», «созидание» и другие ценностные основания (константы) российской цивилизации.

Освоение раздела курса «Политическое устройство России» у студентов также не вызвало затруднений. Все они знали формы государственного устройства и формы правления в истории страны, хотя порой путались в датах и точном названии государственного органа.

Последний раздел курса – «Вызовы будущего и развитие страны» вызывал значительный интерес. По этому разделу были проведены три опроса. На вопрос «Каким вы видите будущее России?» были даны самые разнообразные ответы. В частности, высказывались мнения, что Россия создаст научные базы на Луне и Марсе. На вопрос «Какие глобальные вызовы и тенденции могут повлиять на стратегическое развитие России» были перечислены демографические проблемы, экология, подрывная деятельность геополитических противников России. На вопрос «Может ли способствовать

развитию России развитие традиционных художественных промыслов?» последовал единогласный ответ – «Да».

Такая актуальная тема, как ход СВО всегда вызывает острый интерес. Анонимный опрос, проводимый автором, выявил, что все студенты поддерживают проведение СВО. Более того, узнав, что студенты Таганрогского педагогического института, единогласно согласились с тем, что Россия ведет борьбу с неонацизмом и западным глобализмом [4, с. 115], автор провел опрос среди студентов Российского университета традиционных художественных промыслов, задав такой же вопрос. Но студенты РУТХП в Санкт-Петербурге ответили также, как студенты «прифронтового» Таганрога.

Практически все темы лекций и практических занятий в той или иной степени касались истории России. При проведении анонимного опроса студенты назвали самыми соответствующими их идеалам современную Россию при президенте В.В. Путине и эпоху СССР. 20 % назвали своим идеалом Российскую империю. На прямо поставленный вопрос, в какую бы историческую эпоху они хотели бы жить, все студенты ответили, что их устраивает именно современная эпоха, в которую они живут. Из великих политических деятелей России, которых студенты считают самыми выдающимися, большинство отдало предпочтение Петру I.

Все полученные данные опросов (более 150), тексты докладов и презентаций сохраняются и используются в дальнейшей работе. Именно данные опросов позволили сделать выводы об освоении студентами содержания новой дисциплины, увидеть объективные трудности в преподавании.

Студенты РУТХП проявляют большой интерес к курсу не только потому, что требуется его прослушать и получить зачет. ОРГ интересны студентам и по практическим причинам. В частности, понимание основ Российского государства помогает формированию гражданской позиции и осознания своей роли в обществе, способствует уяснению особенности политической системы страны, ее правового устройства. Студенты активно выступали с докладами, причем почти все доклады сопровождалось презентациями. С докладами выступили все студенты, некоторые из них – неоднократно. Особый интерес вызвало изучение и сравнение регионов России. Студенты с энтузиазмом делали доклады по истории регионов нашей обширной страны. Интересно, что не только уроженцы русской «глубинки», но и студенты из Санкт-Петербурга и других мегаполисов демонстрировали интерес к разным уголкам страны, в которых побывали или хотели бы побывать. Среди студенческих докладов доминируют рассказы об истории и культуре отдельных регионов (в частности, Сибири, Архангельской области, Краснодарского края), откуда прибыли многие студенты. Значительный интерес вызывает история и современное состояние казачества. Также большой интерес вызывали такие темы, как вызовы эпохи (глобализация, ухудшение экологической обстановки, демографический кризис и пр.), их воздействие на российскую государственность и общество. По этим темам были сделаны интересные доклады.

Студенты-первокурсники по мере изучения курса также осваивают ряд прикладных навыков: приобретают навыки выступлений перед аудиторией, учатся писать тексты и делать презентации, работать с литературой, отражающей различные, порой противоположные, точки зрения. ОРГ помогает студентам вырабатывать критическое мышление, самостоятельный взгляд на события и явления.

Эти навыки очень важны в современных условиях. Как отмечала Г.В. Шешукова, «в настоящее время мы вынуждены констатировать, что у большинства студентов снижается потребность в гуманитарном знании и гуманитарной культуре» [12, с. 24-25]. Непрофильные теоретические дисциплины у студентов негуманитарных направлений и специальностей ряда вузов не вызывают интереса, т.к. студенты не видят их связи с будущей профессиональной деятельностью. Но ведь гуманитарная подготовка в вузе выступает как базовая по отношению к профессиональной подготовке, так как способствует развитию личности, приобретению необходимых качеств интеллекта, формированию культурной, этнической, религиозной толерантности и общечеловеческой этики [12, с. 29]. Студенты Российского университета традиционных художественных промыслов, напротив, интересуются мировоззренческими вопросами, ведь только человек, глубоко постигший отечественную историю, культуру и основные аспекты российской государственности, может стать настоящим художником традиционных художественных промыслов.

Что касается трудностей в преподавании дисциплины, то они не отличаются от сложностей при изложении других социально-экономических дисциплин. В частности, студенты плохо запоминают исторические даты, хотя в основном знают последовательность исторических событий; несмотря на интерес к российским регионам, недостаточно владеют географией родной страны.

В преподавательской работе автор опирался на два учебных пособия «Основы российской государственности» под редакцией С.В. Перевезенцева [6] и под редакцией А.В. Малько [7]. Учебные пособия по ОРГ написаны легким публицистическим языком, что делает чтение увлекательным. Для них характерны логическая структурированность, тематическая планомерность, достоверность информации, научная объективность. В этих пособиях, однако, имеются и недостатки. В частности, при изложении цивилизационного подхода происходит произвольное сравнение универсалистского, цивилизационного, формационного, стадияльного и прочих подходов, без конкретных концептуальных выводов. Достаточно обильно цитируются российские философы идеалистического направления, зато нет упоминания о существовании философского наследия А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, Г.В. Плеханова и др. В этих пособиях очень много различного фактического и теоретического материала, который зачастую представлен их простым описанием и перечислением. Автор намерен создать свое учебное пособие по ОРГ, рассчитанное именно на будущих художников традиционных художественных промыслов.

Не только в РУТХП, но и в большинстве вузов России введение ОРГ как учебной дисциплины воспринимается с пониманием и одобрением. Как отмечает, в частности, С.А. Зайцева, проводившая исследование восприятия студентами курса ОРГ на базе высших учебных заведений Москвы, преобладает в целом позитивное отношение к новой учебной дисциплине [2, с. 123-124].

В обществе давно осознана острая потребность в формировании определенной консолидирующей государственнической национальной идеи. Социологические опросы всероссийского уровня [1], подтверждают заинтересованность граждан России и студентов в таком учебном курсе, который посвящен ценностным ориентирам России прошлого и настоящего. Разумеется, интерес студентов к изучаемым в курсе ОРГ темам индивидуален и обусловлен личным опытом и взглядами каждого. Это порой порождает полемику студентов с преподавателем и особенно часто, друг с другом.

Перед преподавателями стоит задача не сводить учебную дисциплину к примитивной пропаганде. ОРГ является мировоззренческой учебной дисциплиной, но не политической доктриной. Нельзя перегружать первокурсников излишними историческими подробностями, нюансами государственного устройства, сложными теориями о сущностях мировых цивилизаций. Курс должен помочь в формировании чувства привязанности к своей стране, ее прошлому, настоящему и будущему. Важность курса усиливает то, что, подобно многим теоретическим дисциплинам, курс ОРГ имеет и определенный «отложенный» эффект. Иначе говоря, многие студенты в полной мере осознают важность полученных сведений позднее, при изучении истории России, философии, основ религий и др.

Какие же практические результаты должны последовать на основании этих выводов? С учетом специфики Российского университета традиционных художественных промыслов необходимо расширить темы по истории и культуре российских городов и регионов в первом разделе курса «Что такое Россия» (вызывающую наибольший интерес у студентов). Необходимо ввести особый раздел по исторической географии России (т.е. в границах Российской империи и Советского Союза), поскольку студенты часто не могут понять сущность многих конфликтов на постсоветском пространстве. Учитывая полиэтничный характер нашей страны, следует ввести определенные сведения по этнологии народов России. Можно согласиться с мнением А.Ф. Никитина: «в условиях, когда большую часть дополнительной учебной информации студенты черпают из интернет-источников, а в глобальной сети доминируют чуждые России силы, вполне целесообразным видится привитие обучающимся навыков распознавания враждебной пропаганды... Фактически речь идет о формировании общих представлений обучающихся об информационной войне, ее формах и методах» [5, с. 20].

Дальнейшее развитие курса ОРГ подразумевает, в частности, уточнение междисциплинарных связей с другими учебными дисциплинами социально-гуманитарного блока (историей России, философией, религиоведением). Так, дисциплина «Основы российской государственности» показывает Россию как

государство-цивилизацию, опираясь на подходы, заложенные русскими философами-славянофилами более 150 лет тому назад. Это требует внесения определенных поправок в курс философии, которые не имеют принципиального характера. В частности, автор предполагает больше внимания уделять философии русских славянофилов XIX века, таких как А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев.

Подведем итог: учебный курс ОРГ полностью состоялся и имеет перспективы дальнейшего развития.

Литература

1. Архипов М. Россияне одобрили введение в вузах курса основ российской государственности / М. Архипов // lenta.ru : [сайт]. 2024. – 10 января. – URL:/news/2024/01/10/org/ (дата обращения: 30.01.2025). – Текст : электронный.

2. Зайцева С. А. Восприятие учебного курса «Основы российской государственности» студенческой молодежью московских университетов (по результатам глубинного исследования). / С. А. Зайцева. // Россия: общество, политика, история. – Москва, 2023. – № 4 (9). – С. 111-131. – Текст : непосредственный.

3. Заседание Государственного Совета. В Георгиевском зале Большого Кремлёвского дворца Президент провёл заседание Государственного Совета, посвящённое вопросам реализации молодёжной политики в современных условиях // Президент России : официальный сайт : [документ]. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/state-council/70169> (дата обращения: 02.02.2025). – Текст: электронный.

4. Мамычев А. Ю. Основы российской государственности: теоретико-правовой анализ / А. Ю. Мамычев // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. – Таганрог, 2023. – Специальный выпуск № 2. Гуманитарные науки. – С. 110-124. – Текст : непосредственный.

5. Никитин А. Ф. Курс «Основы российской государственности» в высшей школе: проблемы и перспективы / А. Ф. Никитин // Педагогический дизайн в образовании. Периодический сборник научных и методических материалов студентов, магистрантов и преподавателей. – Москва : МГПУ, 2023. – С. 16-23. – Текст : непосредственный.

6. Основы российской государственности : учебное пособие для студентов, изучающих социо-гуманитарные науки / под редакцией С. В. Перевезенцева. – Москва : РАНХиГС, 2023. – 550 с. – Текст : непосредственный.

8. Основы российской государственности : учебник / коллектив авторов ; под редакцией А. В. Малько. – Москва : КНОРУС, 2024. – 263 с. – Текст : непосредственный.

9. О направлении проекта концепции модуля 21.04.2023 г. № МН-11/1516-ПК : [документ] // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL:

https://fgosvo.ru/uploadfiles/method/Ps_MON_MN_11_1516_PK_21042023.pdf (дата обращения 20.01.2025). – Текст : электронный.

10. Российская Федерация. Президент. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809. – Текст : электронный // Президент России : официальный сайт. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 17.01.2025).

11. Сальников В. П. Изучение проблем социально-правового Российского государства в учебном курсе «Основы и принципы российской государственности» / В. П. Сальников, С. И. Захарцев, К. И. Воронков. – Текст : непосредственный // Образование и право. – Москва, 2022. – № 12. – С. 190-196. – Текст : непосредственный.

12. Усманов Р.Х. Необходимы адаптированные для иностранных студентов методические материалы по курсу ОРГ / Р. Усманов. – Текст : электронный // Преподавание курса Основ Российской государственности в российской высшей школе: первые итоги // Российское общество политологов. Аналитический центр / Октябрь 20, 2024 // – URL: <https://ruspolitics.site/wp-content/uploads/2024/AC-ROP-Oct-2024.pdf>. (дата обращения: 17.01.2025).

13. Шешукова Г. В. Проблемы преподавания гуманитарных дисциплин в непрофильных вузах / Г. В. Шешукова // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – Ногинск, 2014. – № 4. – С. 19-34. – Текст : непосредственный.

References

1. Arxipov M. Rossiyanе odobrili vvedenie v vuzax kursа osnov rossijskoj gosudarstvennosti / M. Arxipov // lenta.ru : [sajt]. 2024. – 10 yanvarya. – URL: <https://lenta.ru/news/2024/01/10/org/> (data obrashheniya: 30.01.2025). – Tekst : e`lektronny`j.

2. Zajceva S. A. Vospriyatie uchebnogo kursа «Osnovy` rossijskoj gosudarstvennosti» studencheskoj molodezh`yu moskovskix universitetov (po rezul`tam glubinnogo issledovaniya). / S. A. Zajceva. // Rossiya: obshhestvo, politika, istoriya. – Moskva, 2023. – № 4 (9). – S. 111-131. – Tekst : neposredstvenny`j.

3. Zasedanie Gosudarstvennogo Soveta. V Georgievskom zale Bol`shogo Kremlyovskogo dvorcza Prezident provyol zasedanie Gosudarstvennogo Soveta, posvyashhyonnoe voprosam realizacii molodyozhnoj politiki v sovremenny`x usloviyax // Prezident Rossii : oficial`ny`j sajt : [dokument]. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/state-council/70169> (data obrashheniya: 02.02.2025). – Tekst: e`lektronny`j.

4. Mamy`chev A. Yu. Osnovy` rossijskoj gosudarstvennosti: teoretiko-pravovoj analiz / A. Yu. Mamy`chev // Vestnik Taganrogskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo instituta. – Taganrog, 2023. – Special`ny`j vy`pusk № 2. Gumanitarny`e nauki. – S. 110-124. – Tekst : neposredstvenny`j.

5. Nikitin A. F. Kurs «Osnovy` rossijskoj gosudarstvennosti» v vy`sshej shkole: problemy` i perspektivy` / A. F. Nikitin // Pedagogicheskij dizajn v obrazovanii. Periodicheskij sbornik nauchny`x i metodicheskix materialov studentov, magistrantov i prepodavatelej. – Moskva : MGPU, 2023. – S. 16-23. – Tekst : neposredstvenny`j.

6. Osnovy` rossijskoj gosudarstvennosti : uchebnoe posobie dlya studentov, izuchayushhix socio-gumanitarny`e nauki / pod redakciej S. V. Perevezenceva. – Moskva : RANXiGS, 2023. – 550 c. – Tekst : neposredstvenny`j.

7. Osnovy` rossijskoj gosudarstvennosti : uchebnik / kollektiv avtorov ; pod redakciej A. V Mal`ko. – Moskva : KNORUS, 2024. – 263 s. – Tekst : neposredstvenny`j.

8. O napravlenii proekta koncepcii modulya 21.04.2023 g. № MN-11/1516-PK : [dokument] // Portal Federal`ny`x gosudarstvenny`x obrazovatel`ny`x standartov vy`sshego obrazovaniya. – URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/method/Ps_MON_MN_11_1516_PK_21042023.pdf (data obrashheniya 20.01.2025). – Tekst : e`lektronny`j.

9. Rossijskaya Federaciya. Prezident. Ob utverzhdenii Osnov gosudarstvennoj politiki po soxraneniyu i ukrepleniyu tradicionny`x rossijskix duxovno-nravstvenny`x cennostej : ukaz Prezidenta RF ot 9 noyabrya 2022 g. № 809. – Tekst : e`lektronny`j // Prezident Rossii : oficial`ny`j sajt. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (data obrashheniya: 17.01.2025).

10. Sal`nikov V. P. Izuchenie problem social`no-pravovogo Rossijskogo gosudarstva v uchebnom kurse «Osnovy` i principy` rossijskoj gosudarstvennosti» / V. P. Sal`nikov, S. I. Zaxarcev, K. I. Voronkov. – Tekst : neposredstvenny`j // Obrazovanie i pravo. – Moskva, 2022. – № 12. – S. 190-196. – Tekst : neposredstvenny`j.

11. Usmanov R.X. Neobxodimy` adaptirovanny`e dlya inostranny`x studentov metodicheskie materialy` po kursu ORG / R. Usmanov. – Tekst : e`lektronny`j // Prepodavanie kursa Osnov Rossijskoj gosudarstvennosti v rossijskoj vy`sshej shkole: pervy`e itogi // Rossijskoe obshhestvo politologov. Analiticheskij centr / Oktyabr` 20, 2024 // – URL: <https://ruspolitics.site/wp-content/uploads/2024/AC-ROP-Oct-2024.pdf>. (data obrashheniya: 17.01.2025).

12. Sheshukova G. V. Problemy` prepodavaniya gumanitarny`x disciplin v neprofil`ny`x vuzax / G. V. Sheshukova // Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke. – Noginsk, 2014. – № 4. – S. 19-34. – Tekst : neposredstvenny`j.