

Ванюшкина Л.М., доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой истории искусств ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», главный редактор сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование», 191186, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д.2, лит. А, e-mail: lm31551@yandex.ru

Vanyushkina L.M., doctor of pedagogical sciences, associate professor, head of the department of art history at the Russian university of traditional art crafts, 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, lit. A, e-mail: tpiovshni@yandex.ru

Тихомиров С.А., кандидат культурологии, доцент, проректор по научной работе, доцент кафедры истории искусств ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», 191186, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д.2, лит. А, e-mail: nauka_vshni@mail.ru

Tikhomirov S.A., candidate of culturology, associate professor, vice-rector for research, associate professor of the department of art history at the Russian university of traditional art crafts, 191186, St. Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, lit. A, e-mail: nauka_vshni@mail.ru

**«На_родном» – всероссийская премия в области
народных художественных промыслов
«Na_Rodnom» – All-Russian prize in the field of folk art crafts**

26-28 июня 2025 г. в Нижнем Новгороде состоялся Форум креативных территорий – ежегодная дискуссионная площадка, посвященная поиску моделей развития территорий на основе культурного кода, «акцентирующего уникальность места, его неповторимость и узнаваемость».

Президент университета, академик РАО, доктор педагогических наук, профессор В.Ф. Максимович выступила на двух экспертных сессиях: «Круглый стол Федерального экспертного совета по народным художественным промыслам и художественно-экспертным советам по народным художественным промыслам субъектов Российской Федерации» и «Кадры в сфере народных художественных промыслов» (рис. 1⁷).

Форум, помимо насыщенной деловой программы, включал подведение итогов Всероссийской премии в области народных художественных промыслов «На_родном».

Учредители премии – Правительство Нижегородской области при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания РФ и Министерства промышленности и торговли РФ.

⁷ Рис. 1-4. Фото из архива Российского университета традиционных художественных промыслов.

Цель премии – выявление лучших практик и признание заслуг граждан и организаций за их существенный вклад в сохранение и развитие традиционных ценностей, национальной культуры и народных художественных промыслов.

Основные задачи премии:

- выявление новых лидеров;
- общественное признание;
- поддержка инициатив и проектов;
- определение тенденций современного российского искусства и создания национальных продуктов;
- поддержка общественных проектов и институтов гражданского общества;
- организация благотворительных миссий, инвестиционных и социальных проектов⁸

Премия «На_родном» – уникальная возможность для художников традиционных художественных промыслов, предприятий народных художественных промыслов, учреждений культуры и образования показать свои достижения и получить признание на федеральном уровне. Премия является масштабным проектом, направленным на сохранение культурного кода России, используя потенциал традиционных художественных промыслов.

Было определено пять номинаций: «Дизайн и ремесло», «Мастерство», «Национальный код. Продвижение», «Преемственность поколений» и «Территория традиций». Кроме того, заявлено 16 подноминаций, среди которых:

- лучшее место традиционного бытования народного художественного промысла;
- лучший мастер народного художественного промысла;
- лучший молодой специалист народного художественного промысла;
- лучшая коллаборация с народными художественными промыслами;
- лучший медиапроект в сфере народных художественных промыслов⁹.

На участие в конкурсе было подано 260 заявок из 43 регионов России.

Впервые расширился и круг тех, кто мог поддержать талантливых художников, сохраняющих традиционные художественные промыслы страны, в народном голосовании. «Голос каждого человека – это знак признания и



Рис. 15. Выступление президента РУТХП В.Ф. Максимович на экспертной сессии «Кадры в сфере народных художественных промыслов»

⁸ Премия в области народных художественных промыслов «На_родном». – Текст : электронный // Правительство Нижегородской области : сайт. – URL: <https://premiya-nhp.ru/> (дата обращения: 26.06.25).

⁹ Там же.

поддержки традиций, которыми гордится вся Россия!» [1] – сказал министр туризма и промыслов Нижегородской области С.В. Яковлев.

Российский университет традиционных художественных промыслов во второй раз принял участие в проекте. В 2024 г. вуз уже был победителем в номинации «Преемственность поколений» как лучший вуз, обеспечивающий подготовку художников в области традиционных художественных промыслов.



Рис. 2. Победитель в номинации «Лучший наставник-педагог» И.А. Комиссарова (в центре)



Рис. 3. Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – победитель в номинации «Лучший образовательный проект в сфере народных художественных промыслов». М.А. Салтанов с дипломом премии



Рис. 4. Вручение диплома победителя М.С. Калмыковой в номинации «Лучший молодой специалист народных художественных промыслов»

В этом году Российским университетом традиционных художественных промыслов были поданы заявки по четырем подноминациям: «Лучшее профильное учебное заведение в сфере народных художественных промыслов» (заявке, раскрывающая деятельность вуза по сохранению и развитию традиционных художественных промыслов), «Лучший наставник-педагог» (Комиссарова И.А., преподаватель Холуйского института лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова – филиала Российского университета традиционных художественных промыслов) (рис. 2), «Лучший молодой специалист народных художественных промыслов» (Калмыкова М.С., преподаватель кафедры лаковой миниатюрной живописи Российского университета традиционных художественных промыслов) (рис. 4), «Лучший образовательный проект в сфере народных художественных промыслов» (V Международный форум студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем») (рис. 3).

Заявки Российского университета традиционных художественных промыслов в этих подноминациях были признаны лучшими.