

Наумов В.М., кандидат юридических наук, доцент, директор Богородского института художественной резьбы по дереву – филиала ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», 141342, Московская обл., Сергиево-Посадский г. о., поселок Богородское, д. 51, e-mail: bhpy@yandex.ru

Naumov V.M., Candidate of Law, Associate Professor, Director of the Bogorodsky institute of artistic wood carving – branch of the Russian university of traditional art crafts, 141342, Moscow region, Sergiev Posad, Bogorodskoye settlement, 51, e-mail: bhpy@yandex.ru

Богородская игрушка в Крыму Bogorodskaya toy in Crimea

13 мая 2025 г. состоялось открытие выставки «Богородская игрушка» в Ремесленной палате Крыма (г. Симферополь), экспозицию составили выпускные квалификационные работы студентов Богородского института художественной резьбы по дереву – филиала Российского университета традиционных художественных промыслов.

На выставке были представлены не только лучшие дипломные работы выпускников, которые успешно выставлялись в Русском доме науки и культуры в Париже, но и изделия, которым присвоен статус произведений народных художественных промыслов признанного художественного достоинства (приказ Минпромторга России № 789 от 13 марта 2023 г.).

Директор Богородского института художественной резьбы по дереву В.М. Наумов участвовал в официальном открытии выставки – первой масштабной экспозиции на территории Республики Крым, включавшей более 50 уникальных работ (рис. 1¹²).

В преддверии открытия одного из значимых выставочных мероприятий в формате онлайн состоялась пресс-конференция с участием представителей Российского университета традиционных художественных промыслов: ректора О.П. Рыбниковой, первого проректора С.Г. Сойникова, проректора по научной работе С.А. Тихомирова, проректора по учебной и воспитательной работе У.М. Сталькиной. В эфире радио «Точка» Республики Крым директор Богородского института художественной резьбы по дереву В.М. Наумов и преподаватель профильных дисциплин А.С. Сысоев рассказали о выставке, представленных изделиях, приёмной кампании 2025 г. и талантливых студентах Российского университета традиционных художественных промыслов.

¹² Рис. 1-5. Фото автора статьи.



Рис. 1. Официальное открытие выставки

Крымчане впервые познакомились с богородской игрушкой. В открытии выставки в Палате народных художественных промыслов и ремесел Республики Крым приняла участие депутат Государственного Совета Республики Крым Ж.Л. Хуторенко, отметив, что для творческих крымчан этот вид традиционного прикладного искусства вызовет интерес и, возможно, появятся у нас мастера, которые будут изготавливать такие же уникальные вещи, воплощающие в себе историю России.



Рис. 2. Мастер-класс по богородской художественной резьбе по дереву

Сотрудники Дома дружбы народов Республики Крым также присутствовали на открытии выставки. Они отметили, что это мероприятие стало важным событием, подчеркивающим богатство и разнообразие традиционных художественных промыслов, которые имеют глубокие корни в традициях и культуре России.

Это было яркое, насыщенное, мероприятие, сюжет о котором в тот же вечер осветил ТВ-канал «Крым 24. Новости Крыма и Севастополя». Следующий день был посвящен мастер-классам под руководством А.С. Сыроева (рис. 2).

Желающих оказалось очень много, в связи с чем была организована предварительная запись посетителей и обозначены три дополнительных дня работы выставки. Выставку посетили школьники начальных и средних классов, студенты вузов г. Симферополь, а также группа студентов из Индии первого курса Медицинской академии им. С.И. Георгиевского (рис. 3).



Рис. 3. Студенты I курса Медицинской академии им. С.И. Георгиевского

Особенно хочется отметить, что выставку «Богородская игрушка» посетили Председатель наблюдательного совета Межрегиональной общественной организации «Русское единство» Е.А. Аксёнова, первый заместитель Председателя Государственного Совета Республики Крым С.П. Цеков (рис. 4).

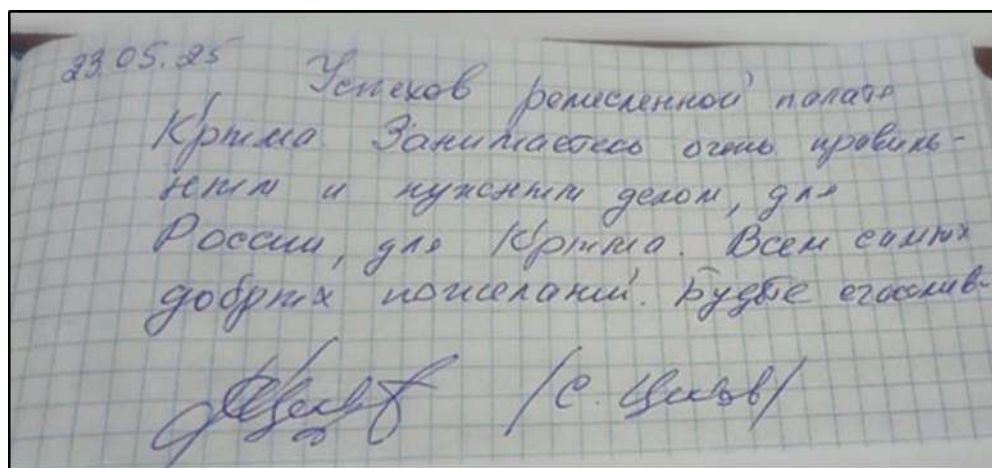


Рис. 4. Отзыв С.П. Цекова после посещения выставки

Такие выставки чрезвычайно важны для сохранения культурного наследия. Традиционное прикладное искусство, в частности, богородская игрушка, созданная студентами Богородского института художественной резьбы по дереву, является не только атрибутом детской игры, но и аккумулирует символику национальной культуры, которая передается из поколения в поколение. Выставки, подобные этой, играют ключевую роль

в сохранении и популяризации традиционных художественных промыслов, а также в воспитании уважения к культуре России.

На экспозиции были представлены уникальные студенческие работы, выполненные из дерева – как «белье» (изделие без покрытия), так и расписные. Каждая композиция – история, отражающая быт и традиции русского народа.

Выставка не только познакомила зрителей с красотой богородской художественной резьбы по дереву, но подчеркнула важность сохранения культурного наследия и необходимость подобных мероприятий, о чем свидетельствуют многочисленные восторженные отзывы посетителей.

Во время выставки студент М. Медведев проводил мастер-классы по созданию традиционной богородской игрушки (рис. 5): показывал свои работы, объяснял процесс их изготовления, вдохновив участников на создание собственных произведений.



Рис. 5. Мастер-класс М. Медведева

Безусловно, такое значимое мероприятие не могло состояться без непосредственного участия администрации Российского университета традиционных художественных промыслов – президента В.Ф. Максимович и ректора О.П. Рыбниковой. И, конечно, выражаем благодарность принимающей стороне в лице Н.Н. Гордецкой – президента Ассоциации «Палата народных художественных промыслов и ремесел республики Крым», проделавшей значительную работу, чтобы впервые представить масштабную выставку крымчанам.

Выставка «Богородская игрушка» в Палате Художественных промыслов и Ремесел Крыма стала важным событием, которое напомнило о значении традиционного прикладного искусства в жизни общества. Такие мероприятия способствуют не только сохранению традиций, но и формированию уважения к культуре своего народа.