

Фролов Д.А., директор Художественно-педагогического музея игрушки им. Н. Д. Бартрама – структурного подразделения ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д. 123; e-mail: muzey.igrushki@inbox.ru

Frolov D.A., director of the art and pedagogical museum of toy named after N.D. Bartram – a subdivision of the Russian university of traditional art crafts, 141300, Moscow region, Sergiyev Posad, Krasnaya Armiya avenue, 123; e-mail: muzey.igrushki@inbox.ru

**Международные XVII Бартрамовские чтения
в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама
International XVII Bartram readings at the art and pedagogical
museum of toy named after N.D. Bartram**

9 декабря 2025 года в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама состоялись Международные Бартрамовские чтения в 17-й раз, объединившие специалистов из России и других стран. В этом году мероприятие было посвящено осмыслению роли игр и игрушек в военно-патриотическом воспитании детей и подростков, что особенно актуально в современном российском обществе, поскольку Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина 2025 год объявлен Годом защитника Отечества. Именно это определило круг вопросов, обсуждавшихся участниками XVII Бартрамовских чтений.

Организаторами Международных Бартрамовских чтений выступили Российский университет традиционных художественных промыслов, Сергиево-Посадский институт игрушки и Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама, которые пригласили к участию педагогов, музейных работников, сотрудников учреждений культуры, искусствоведов, коллекционеров, научных экспертов и специалистов по игрушке, а также представителей органов власти и общественных организаций.

Официальное открытие началось музыкальными выступлениями, создавшими торжественную атмосферу (рис. 1³).

С приветственным словом к участникам обратились представители органов власти и общественных организаций. Среди них – депутат Государственной Думы Российской Федерации, первый заместитель председателя Комитета по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Т.В. Буцкая и руководитель обособленного подразделения Фонда по сохранению и развитию города Сергиев Посад М.В. Сахно (рис. 2).

³ Рис. 1-7. Фото из архива Художественно-педагогического музея игрушки им. Н. Д. Бартрама.



Рис. 1. Торжественное открытие Международных XVII Бартрамовских чтений сопровождалось музыкальными выступлениями



Рис. 2. Приветственное слово М.В. Сахно, руководителя обособленного подразделения Фонда по сохранению, воссозданию исторического облика и развитию г. Сергиев Посад

Приветственный адрес участникам Чтений направила Е.А. Вторыгина, Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства, заместитель председателя Попечительского совета Российского университета традиционных художественных промыслов.

Основное научное содержание мероприятия было сосредоточено в научных докладах, подготовленных участниками из России, Беларуси и Казахстана. В течение дня докладчики представляли результаты исследований, посвящённых изучению игрушки в культурном и историческом аспектах, а также её роли в военно-патриотическом воспитании детей и подростков.

Доклады отличались как глубоким уровнем анализа, так и научно-популярной формой изложения, что вызвало большой интерес у слушателей. Особое внимание было уделено онлайн-выступлениям, что позволило расширить аудиторию и укрепить межрегиональные связи.

Стоит отметить, что в этом году Бартрамовские чтения состояли из двух частей: пленарного заседания и дискуссионной площадки. Пленарная часть была особенно интересной благодаря участию двух известных академиков. Первым выступил А.И. Савенков – академик Российской академии образования, доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор, директор Института педагогики и психологии Московского городского педагогического университета, представивший доклад «Психолого-педагогическое обоснование игр, игрушек и игровых учебных пособий военно-патриотической тематики», заложив основу для последующих обсуждений темы Бартрамовских чтений.

Завершило пленарное заседание выступление В.Ф. Максимович – академика Российской академии образования, доктора педагогических наук, профессора, президента Российского университета традиционных художественных промыслов на тему «Детство – будущее России», в ходе которого состоялась дискуссия с первым докладчиком (рис. 3). Такой формат

способствовал более полному раскрытию темы и вызвал живой интерес участников.



Рис. 3. Обсуждение докладов на дискуссионной площадке Международных XVII Бартрамовских

После пленарного заседания доклады были представлены в формате дискуссионной площадки, который позволил объединить всех участников в едином пространстве, дал возможность высказаться и услышать мнение каждого, способствуя открытому и плодотворному обмену мнениями. Дискуссионная площадка прошла насыщенно и динамично, поскольку объединение участников требовало ограничения времени на каждое выступление. Значительный

интерес вызвал доклад выпускника Сергиево-Посадского института игрушки И.А. Мовчана «Школьный музей в контексте патриотического воспитания». В знак благодарности он подарил музею памятные сувениры, в том числе выполненные по мотивам экспонатов, представленных в постоянной экспозиции Музея игрушки. Этот жест вызвал положительные эмоции и подчеркнул атмосферу дружелюбия и сотрудничества на встрече. Несмотря на ограниченное время выступлений, участники представили содержательные доклады и продемонстрировали высокий уровень подготовленности, что сделало мероприятие насыщенным и ярким.

Программу Чтений завершали увлекательные мастер-классы, среди которых создание глиняной игрушки «Солдат» (по мотивам вырковской игрушки), а также контурная резьба по дереву, где участники овладевали базовыми техниками богородской художественной резьбы при создании игрушек на военную тематику. Неформальное общение в ходе мастер-классов способствовало дальнейшему знакомству участников и укреплению контактов.

Кроме того, весь день работали постоянные экспозиции музея и временные выставки участников мероприятия: «Школа мужества: суворовцы и нахимовцы в игрушках» (рис. 4), «Военно-патриотическая тематика в художественных изделиях из бересты и дерева», «Казак – защитник Родины, семьи» и др.

Общие впечатления от Международных XVII Бартрамовских чтений у участников позитивные: была отмечена содержательность программы, профессиональный уровень докладов, а также значимость встречи для



Рис. 4. Выставка мягконабивных игрушек В.П. Халюта «Школа мужества: суворовцы и нахимовцы в игрушках»

продвижения идей военно-патриотического воспитания посредством игрушки. Участники говорили о том, что было интересно слушать выступления коллег из разных регионов, обмениваться профессиональным опытом, знакомиться с выставками и принимать участие в мастер-классах (рис. 5, 6).



Рис. 5. Мастер-класс по росписи бабенской игрушки проводит участник XVII Бартрамовских чтений И.А. Мовчан, администратор музея Детской художественной школы «Бабенская игрушка»



Рис. 6. Мастер-класс по изготовлению глиняной игрушки (по мотивам вырковской игрушки)



Рис. 7. Участники XVII Бартрамовских чтений неформально общаются и делятся впечатлениями

Международные Бартрамовские чтения подтвердили статус важной площадки обмена опытом и знаниями, способствуя укреплению связей между регионами и странами. Ежегодно они выполняют функцию диалоговой платформы между наукой, музейной деятельностью и профессиональной педагогикой в области игрушки, создавая условия для всестороннего обсуждения актуальных тем, объединяя научный подход, музейную деятельность и педагогическую практику в единое пространство взаимного развития и сотрудничества.