

УДК 378.6

Лапина Ю.Е., кандидат педагогических наук, директор департамента редакционно-методической работы ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», 191186, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2, лит. А; e-mail: lye68@yandex.ru

Lapina Yu.E., candidate of pedagogical sciences, director of the department of editorial and methodological work of the Russian university of traditional art crafts, 191186, Saint Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, lit. A; e-mail: lye68@yandex.ru

**Российский университет традиционных художественных промыслов
представил коллекцию «Великолепие художественного наследия
России» на Петербургском международном экономическом форуме – 2026
The Russian university of traditional art crafts presented the collection
«The splendor of Russia's artistic heritage»
at the St. Petersburg International Economic Forum – 2026**

На ПМЭФ-2026 впервые было представлено отдельное выставочное пространство, посвящённое художественным промыслам. Стенд получил название «Народные художественные промыслы: Искусство. Промыслы. История». Инициатором его создания выступило Министерство промышленности и торговли Российской Федерации при поддержке Совета Федерации и Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, оператором проекта стал Фонд «Росконгресс».

В рамках Петербургского международного экономического форума 4 июня Российский университет традиционных художественных промыслов представил дефиле уникальных изделий с художественным кружевоплетением и художественной вышивкой. На подиуме была продемонстрирована коллекция «Великолепие художественного наследия России». Она включила в себя более 30 уникальных работ студентов университета, сочетающих традиции и современное художественное видение. Комментарий к представленным моделям дала академик РАО, доктор педагогических наук, профессор, президент университета В.Ф. Максимович, рассказавшая о процессе создания уникальных изделий, их регионально-исторических художественно-технологических и стилистических особенностях, высокой эстетической ценности.

Гости форума увидели платья с художественной вышивкой Архангельской, Владимирской, Ивановской, Нижегородской и Тверской областей, отличающиеся характерными для каждого вида орнаментами,

цветовыми решениями и техниками исполнения (рис. 1-4¹). Были показаны и кружевные платья, выполненные по технологиям плетения вологодского, балахнинского и михайловского кружева (рис. 5, 6). Каждый наряд – это история и традиции, бережно сохранённые и переосмысленные талантливыми студентами университета.

Показ моделей стал ярким примером того, как традиции обретают новую жизнь в руках молодых художников. Высокий уровень технологического мастерства, оригинальная художественная концепция и глубокая связь с культурным наследием продемонстрировали: будущее традиционных художественных промыслов – в надёжных руках!



Рис. 1. Вышитое платье. Вид вышивки: «золотное шитьё»



Рис. 2. Вышитое пончо. Вид вышивки: «русская гладь»

¹ Рис. 1-6. «РУТХП», Главная страница. – URL: <https://www.vshni.ru/> (дата обращения: 09.06.2026).

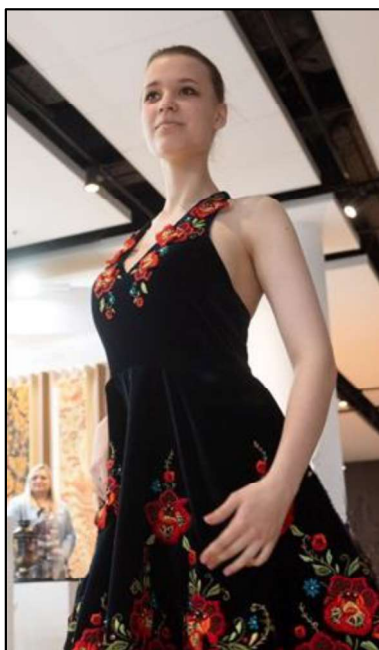


Рис. 3. Вышитое платье.
Вид вышивки: «кадомский
вениз»



Рис. 4. Вышитое платье.
Вид вышивки: «золотое шитье»



Рис. 5. Кружевное платье, выполненное по
вологодской технологии плетения



Рис. 6. Кружевное платье,
выполненное по вологодской
технологии плетения

Выпускные квалификационные работы студентов Российского университета традиционных художественных промыслов получили высокую оценку как от посетителей, так и от экспертов.

Мы благодарим организаторов за возможность представить наши работы в формате дефиле в выставочном пространстве Петербургского международного экономического форума.