

Кузнецов Н.Г., кандидат искусствоведения, член Союза художников России, заведующий кафедрой рисунка и живописи ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2, лит. А; e-mail: kafedra.risunka.vshni@mail.ru

Kuznetsov N.G., candidate of art history, member of the Union of artists of Russia, head of the department of drawing and painting at the Russian university of traditional art crafts, 191186, Saint Petersburg, Griboyedov canal embankment, 2, lit. A; e-mail: kafedra.risunka.vshni@mail.ru

**Межрегиональный художественно-творческий конкурс
графического наброска фигуры человека
Interregional artistic figure drawing competition**

В рамках VI Международного форума студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», прошедшего в Институте традиционного прикладного искусства – Московском филиале Российского университета традиционных художественных промыслов, состоялся ежегодный Межрегиональный художественно-творческий конкурс графического наброска фигуры человека. В конкурсе приняли участие студенты головного вуза и его филиалов.

Знания и навыки рисунка фигуры человека необходимы будущим художникам практически в каждом виде традиционных художественных промыслов; умение видеть и быстро передавать на бумаге пропорции, движение и характерные особенности человеческого тела важно как для будущих художников-миниатюристов, так и для студентов, изучающих конструирование и моделирование одежды с художественной вышивкой и художественным кружевоплетением.

Конкурс позволил оценить уровень профессиональных компетенций, связанных с передачей закономерностей пластической анатомии, пропорций и динамики человеческого тела в условиях ограниченного времени. По условиям конкурса соревнование проводилось в двух номинациях: зарисовка фигуры человека в русском национальном костюме (время исполнения – 45 мин) (рис. 1¹⁷, 2) и серия набросков фигуры человека в движении (4 наброска по 10 мин). Выполнение заданий конкурса потребовало от студентов демонстрации навыков конструктивного построения и передачи пропорций фигуры человека.

¹⁷ Рис. 1-6. Фото автора статьи.



Рис. 1, 2. Постановки с фигурой человека для выполнения конкурсного задания «Зарисовка фигуры человека в русском национальном костюме»

Оценку работ осуществляла экспертная комиссия: заведующий кафедрой рисунка и живописи Российского университета традиционных художественных промыслов Н.Г. Кузнецов; директор Института традиционного прикладного искусства О.В. Федотова; директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи М.А. Салтанов; преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства Ю.И. Кривокубова; куратор студенческого научного объединения Российского университета традиционных художественных промыслов, доцент кафедры рисунка и живописи П.Е. Серов.

Для обеспечения объективности оценки конкурсных работ использовались следующие критерии: анатомическая достоверность и конструктивное построение, передача пропорций и масштабных соотношений в изображении фигуры человека, композиционное решение наброска в заданном формате и техничное исполнение работы с использованием различных графических материалов (карандаш, уголь, сепия, сангина).

Конкурс прошел в напряженной, но рабочей обстановке. Студенты с интересом и ответственностью отнеслись к работе над предложенными заданиями, продемонстрировав достаточно высокий уровень выполнения быстрых зарисовок и набросков фигуры человека (рис. 3-6).

По итогам конкурса были определены победители. Номинация «Зарисовка фигуры натурщика в русском народном костюме»: I место – Е.Р. Гутарова, магистрант 2 курса Российского университета традиционных художественных промыслов; II место – В.В. Кротова, студент 3 курса бакалавриата Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова; III место – Ю.Ю. Щербак, студент 2 курса бакалавриата Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи.

Номинация «Наброски фигуры человека»: I место – В.Д. Дробышева, студент 2 курса бакалавриата Института традиционного прикладного искусства; II место – Д.А. Варина, студент 3 курса бакалавриата Института традиционного прикладного искусства; III место – Н.В. Сапега, студент 3 курса бакалавриата Российского университета традиционных художественных промыслов.



Рис. 3-6. Зарисовки и графические наброски участников Межрегионального художественно-творческого конкурса графического наброска фигуры человека

Все участники и победители конкурса были награждены грамотами и ценными подарками. Конкурс продемонстрировал, что студенты обладают достаточно высоким уровнем подготовки в области графического наброска человеческой фигуры.

В дальнейшем планируется регулярное проведение данного мероприятия с привлечением более широкого круга обучающихся Российского университета традиционных художественных промыслов.